



PROGRAM REGENERACE
MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
LITOMĚŘICE

na období 2024-2030



MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE LITOMĚŘICE

PROGRAM REGENERACE
MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
LITOMĚŘICE

Obsah:

1. Úvod

- 1.1 Městská památková rezervace
- 1.2 Podklady Programu regenerace městské památkové rezervace Litoměřice
- 1.3 Širší územní vztahy
- 1.4 Historie a architektonický vývoj města
- 1.5 Urbanistická struktura města
- 1.6 SWOT analýza

2. Témata rozvoje a ochrany území

- 2.1 Strategický plán rozvoje města
- 2.2 Územní plán
- 2.3 Podmínky pro stavební činnost – režim ochrany MPR Litoměřice
- 2.4 Demografický vývoj

3. Sociální hlediska

4. Ekologická hlediska

5. Informace a osvěta:

- 5.1 Možnosti podpory v rámci ČR a EU
- 5.2 Památková péče a propagace programu
- 5.3 Cestovní ruch a propagace
- 5.4 Kulturní život

6. Technická a dopravní infrastruktura v MPR Litoměřice

7. Obnovy veřejných prostranství včetně parků a zeleně v MPR Litoměřice

- 7.1 Veřejná prostranství – realizované akce
- 7.2 Veřejná prostranství – plánované akce

8. Obnova významných objektů a jejich souborů v MPR Litoměřice

- 8.1 Objekty – realizované akce
- 8.2 Objekty – plánované akce
- 8.3. Objekty – probíhající akce

9. Hlavní cíle Programu regenerace MPR Litoměřice

- 9.1 Přehled akcí programu neodkladné záchrany ohrožených objektů

9.2 Přehled akcí oprav jednotlivých objektů a jejich souborů realizovaných z programu MPR v období 2015-2023

9.3 Výhled pro období 2024-2030 a seznam potenciálních objektů pro obnovu a udržovací práce

10. Seznam nemovitých kulturních památek v Litoměřicích a Pokraticích

11. Závěr



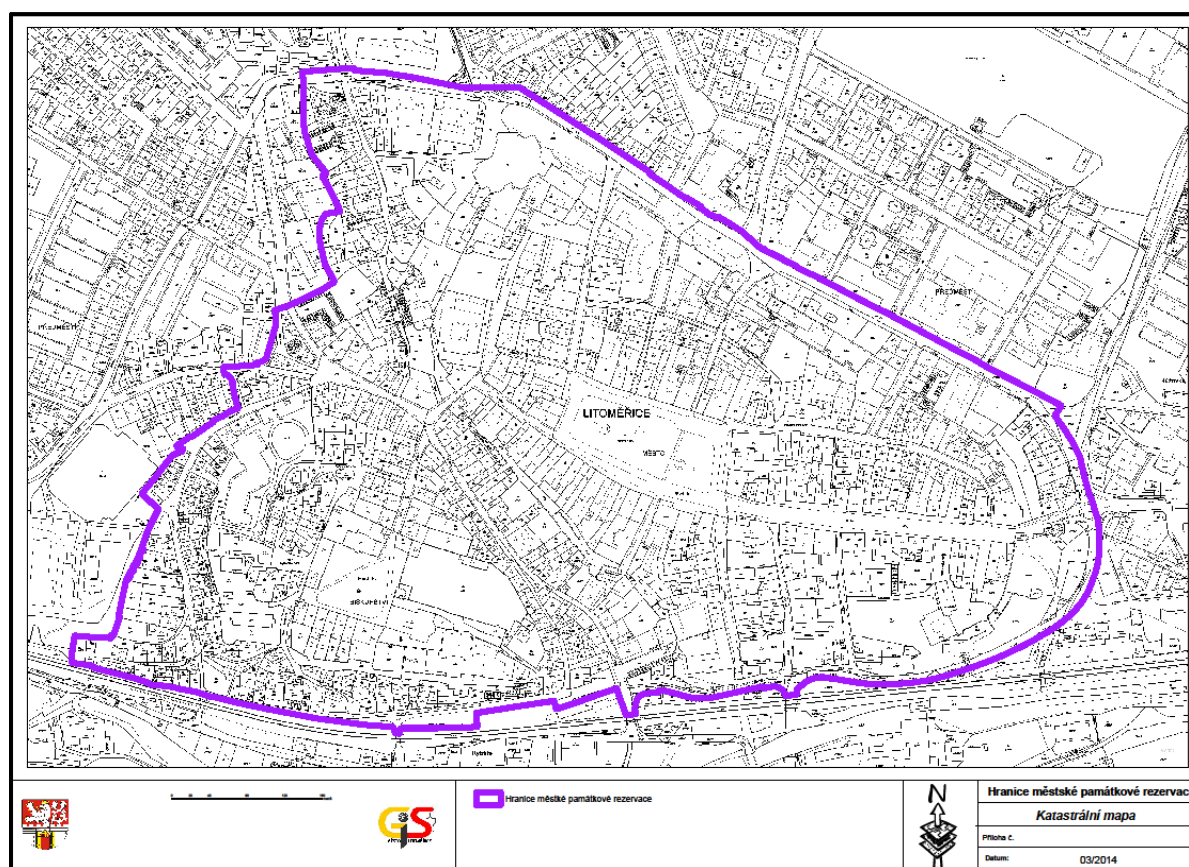
MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE LITOMĚŘICE

1. Úvod

Program regenerace Městské památkové rezervace Litoměřice je aktualizací původního dokumentu schváleného městským zastupitelstvem dne 6. dubna 1995 – obsahuje strategii regenerace historického jádra města na období 2024-2030.

Program je projevem vůle napomoci záchraně a rozvoji nejcennějších částí historického města vytvořením organizačních, informačních i ekonomických podmínek a k jeho komplexní regeneraci. Smyslem této regenerace je rehabilitace kulturních hodnot a ozdravení životního prostředí území rezervace. Podmínkou je respektování architektonického a urbanizačního prostředí MPR a splnění zásad státní památkové péče.

Program regenerace je zpracován dle Usnesení vlády České republiky č. 209 ze dne 25. března 1992, k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Podmínkou pro možnost přidělení státní finanční podpory na obnovu památek je schválený městský program regenerace a zároveň se město podílí na spolufinancování společně s vlastníkem na obnově památky.



Katastrální mapa s vyznačením hranice MPR Litoměřice

1.1 Městská památková rezervace

Výnosem Ministerstva kultury ČR ze dne 27. října 1978 čj. 22260/78 bylo prohlášeno historické jádro města Litoměřice za památkovou rezervaci.

Účelem prohlášení historického jádra města Litoměřice za památkovou rezervaci je zabezpečit tomuto vynikajícímu urbanistickému útvaru zvýšenou ochranu jakožto významnému historickému centru,

kteří v průběhu osídlování krajiny severních Čech od období raného středověku plnily důležité správní a kulturně politické funkce. Celá historická městská soustava na bohatě členěném terénu – svazích Českého středohoří a při řece Labi s významnými prostory a dominantami vyžaduje řádnou konzervaci a obnovu tak, aby i nadále byla přirozeným a přitažlivým centrem sídelní aglomerace a jako součást nového životního prostředí sloužila kulturním a společenským potřebám.

Město Litoměřice se do Programu regenerace městské památkové rezervace přihlásilo hned v jeho počátcích v roce 1993. Již v těchto letech začaly práce na koncepčním dokumentu Program regenerace městské památkové rezervace, na kterém pracovala komise programu regenerace, zřízená jako poradní orgán při Radě města Litoměřice. Poslední předcházející platná verze schválená zastupitelstvem města je z roku 2018.

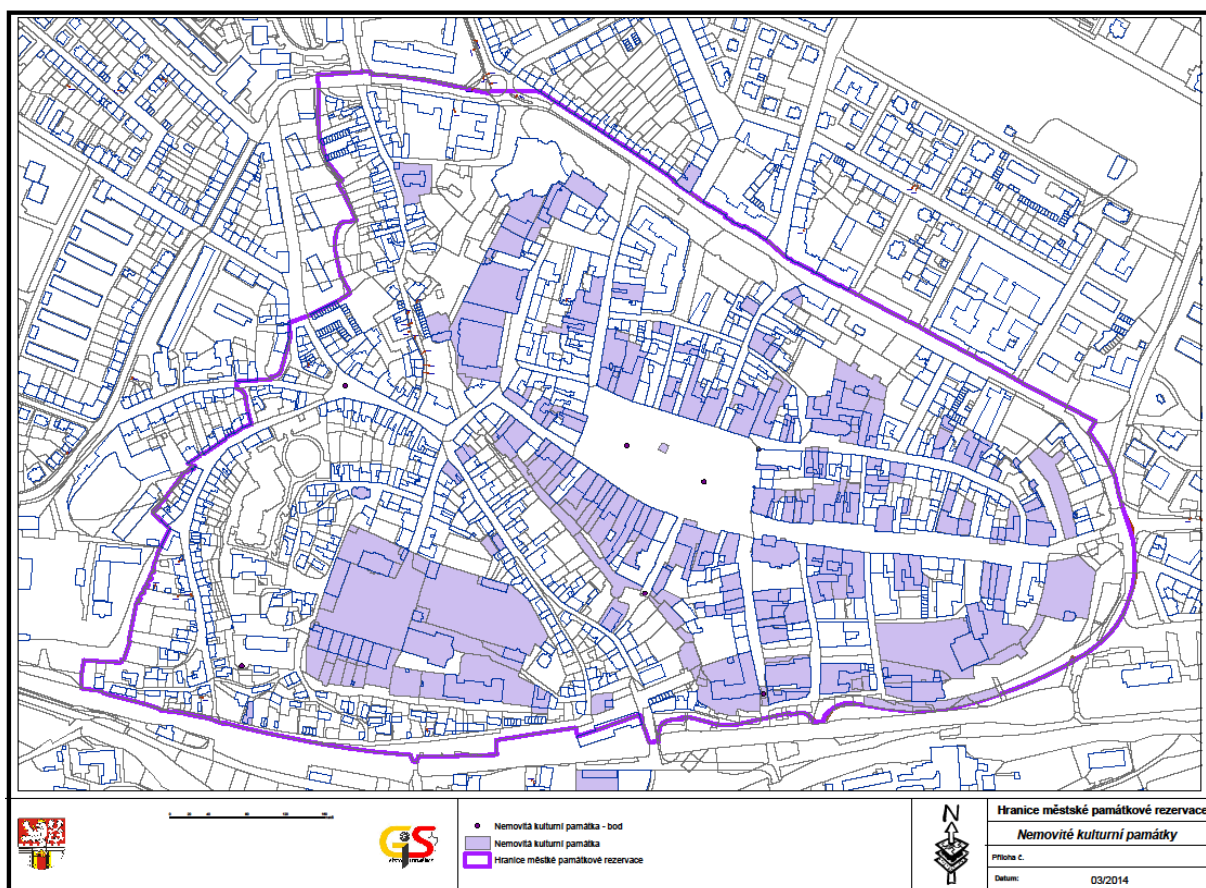
V průběhu let se město Litoměřice přihlásilo do soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ za rok 2013, 2014 a 2015. Kdy za rok 2015 se umístilo na 1. místě jako Historické město Ústeckého kraje a postoupilo do celorepublikové soutěže a umístilo se na 2. místě. V roce 2020 se město přihlásilo s obnovou střechy a fasády objektu U pěti panen do soutěže o cenu za nejlepší rekonstrukci v 1. kategorii vyhlášenou Sdružením historických měst Čech, Moravy a Slezska a stalo se krajským vítězem.

V roce 2022 se město přihlásilo do soutěže Zlaté cimbuří v kategorii Obnova kulturní památky v roce 2022 vyhlášené Krajským úřadem Ústeckého kraje. Za obnovu městského domu Pod kalichem získalo 2. místo.

Území městské památkové rezervace Litoměřice má rozlohu 48 ha a zahrnuje celkem 142 objektů prohlášených za kulturní památku, které představuje 108 městských domů, 10 kostelů a klášterů, 10 soch či sloupů, 2 městská opevnění, 1 soubor dvou kašen a 10 ostatních staveb – hotel, škola, katovna, stará radnice, rudný důl Richard, seminář, probošství, biskupství se zahradou, městské divadlo, bývalý královský hrad a portál bývalého rybářského hřbitova u sv. Jiří.

Pro ochranu bezprostředního okolí MPR Litoměřice bylo vyhlášeno Ochranné pásmo městské památkové rezervace Litoměřice, zřízené rozhodnutím vydaným odborem kultury ONV Litoměřice dne 20. 8. 1990 pod č. j. 1087-90. Na tomto území státní památková péče rovněž uplatňuje svůj zájem a prosazuje zásady památkové ochrany.





Katastrální mapa s vyznačením kulturních památek v MPR Litoměřice

1.2 Podklady Programu regenerace městské památkové rezervace Litoměřice

- Usnesení vlády České republiky č. 209 ze dne 25. března 1992, k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.
- Výnos Ministerstva kultury ČR ze dne 27. října 1978 č.j. 22260/78, o prohlášení historického jádra města Litoměřic za památkovou rezervaci.
- Rozhodnutí odboru kultury ONV Litoměřice dne 20. 8. 1990 pod č. j. 1087-90, zřízení ochranného pásma městské památkové rezervace Litoměřice.
- Program regenerace městské památkové rezervace Litoměřice, 1995, schválen městským zastupitelstvem dne 6. dubna 1995.
- Program regenerace městské památkové rezervace Litoměřice, 2007, aktualizace schválena městským zastupitelstvem dne 23. října 2007.
- Program regenerace městské památkové rezervace Litoměřice, 2010, aktualizace schválena městským zastupitelstvem v září 2010.
- Program regenerace městské památkové rezervace Litoměřice, 2015-2020, aktualizace schválena městským zastupitelstvem v září 2014.
- Litoměřice – územní plán, vydaný 2009, dne 18. 1. 2011 nabyla účinnosti změna č. 1 ÚP Litoměřice, dne 5. 2. 2015 nabyla účinnosti změna č. 2 ÚP Litoměřic a dne 21. 4. 2022 změna č. 3 ÚP Litoměřic, jejichž předmětem nebylo území MPR Litoměřice.
- Strategický plán rozvoje města Litoměřice, aktualizace z roku 2023.

- Městská památková rezervace Litoměřice. Přihláška do soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ za rok 2013, 2014 a 2015.
- Urbanisticko-architektonická studie regenerace a přestavby historického jádra města, prosinec 1992, která je v současnosti aktualizována,
- Literatura k dějinám a vývoji města Litoměřic.
- Odborné články k urbanismu a rozvoji města Litoměřice, autorem městský architekt Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc.
- Odborné metodiky Národního památkového ústavu.
- Podklady z jednotlivých odborů Městského úřadu Litoměřice k záměrům rozvoje a prezentace území MPR Litoměřice.

1.3 Širší územní vztahy

Město Litoměřice je obcí s rozšířenou působností v jihovýchodní části Ústeckého kraje.

Město střední velikosti je stabilizovaným jádrem významného urbanizovaného prostoru (tzv. litoměřicko-lovosické aglomerace), které plní a rozvíjí funkci střediska oblasti včetně vyššího zastoupení nevýrobních aktivit. Město klade důraz na význam multikulturních tradic a bohaté historie osídlení s četnými kulturními památkami soustředěné v městské památkové rezervaci (MPR). Větší část zastavěného území města Litoměřic a jeho správní území zahrnuje chráněná krajinná oblast (CHKO) České středohoří s přírodními předpoklady a hodnotami.

1.4 Historie a architektonický vývoj města

Město vzniklo složitým vývojem z ranně středověké aglomerace více sídelních center. Původně deset vesnic bylo soustředěno kolem regionálního správního centra – hradiště na dnešním Dómském pahorku. Zakládací listina litoměřické kapituly z roku 1057 jmenuje ještě jednotlivé obce na území dnešního města, některé se v názvu dochovaly dodnes. Město se konstitovalo v druhém desetiletí 13. století, k r. 1234 je již zmiňován městský rychtář. V roce 1289 byla zřízena při farním kostele škola. V průběhu 13. století a v začátku 14. století se z Litoměřic stává významné středisko obchodní (celnice labské obchodní cesty, centrum vinohradnictví) a správní (od roku 1324 odvolací stolice pro právo magdeburské). Význam města se odrazil v jeho rozšíření v druhé polovině 14. století, v novém opevnění a ve výstavbě vnitřní struktury města.

V době husitské bylo město konzervativní, nejprve zůstalo katolické, pak se připojilo k pražské straně. Husitství přispělo k počestění písemného vedení městské správy. Nárůst vlivu stavů, majetku města a měšťanů se projevil počátkem 16. století ve vzhledu města. Město posiluje své opevnění dalším pásem hradeb, měšťanské domy se přestavují i dle plánů italských stavitelů v městské paláce s bohatou výzdobou průčelí, štítů a portálů. Jako znak sílící moci měšťanstva se po požáru roku 1537 staví jedna z nejstarších renesančních radnic v Čechách, která se ironií osudu stala o deset let později místem pokoření odbojných stavů Ferdinandem I. Ve městě vzniká pro český prostor naprosto ojedinělá stavba domu U Kalichu s věží ve tvaru číše na víno. Bohaté město mělo odpovídající vybavení, roku 1549 se zde zřizuje latinská kolej pro královskou komoru, která později patří pod univerzitu (učil zde Pavel Stránský), ve městě je částečně zatrubněno vedení vody. Velký populační rozmach na počátku 17. století, kdy město mělo 700 domů, zastavila roku 1620 porážka stavů na Bílé hoře. Pro svou víru

opustilo svůj domov 215 nekatolických rodin, faktické poškození města dovršila třicetiletá válka, za které byla pobožena více než polovina domů v hradbách a na předměstí.

Významným mezníkem se stalo povýšení zdejší kapituly na biskupství roku 1655. Následující rozmach výstavby církevního správního centra přivedl do Litoměřic barokní umělce, z nichž rodina Broggiů se ve městě usadila, a svou tvorbou poznamenala obraz města a širokého okolí. Vzmáhající se hospodářská prosperita města vytvořila majetkový základ pro vznik barokní podoby města s významným labským panoramatem opírajícím se o horizonty a vrcholy Českého středohoří.

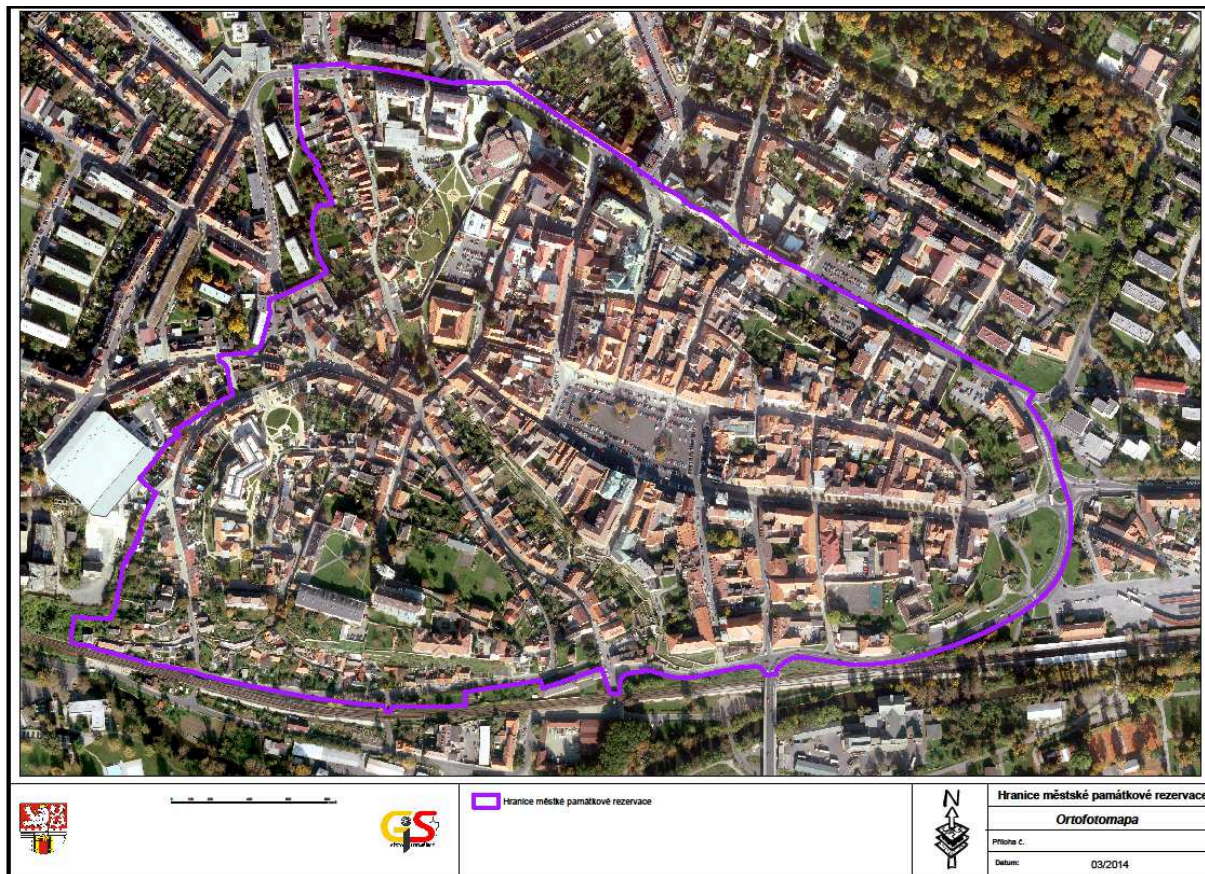
Až do konce 19. století město zaznamenává hospodářský a kulturní růst. Zůstává správním centrem, mění svou tvář s nástupem racionálního klasicismu, s růstem průmyslu a dopravy. V letech 1872-73 byla vystavěna u Labe železniční trať podcházející město tunelem, v roce 1898 pak i severně položená železnice, která ovlivnila růst města tímto směrem. Staré vodní mlýny nahradil roku 1855 mlýn parní, roku 1860 byl dostavěn nový Labsko-zámecký pivovar, konkurující staršímu měšťanskému. Oba dosahovaly několikasettisícového hektolitrového výstavu. Současně vznikají nové stavby kulturního, správního a vzdělávacího účelu v místech bývalých příkopů. Samo historické jádro reaguje na zvýšené nároky společenského života zkapacitněním řady měšťanských domů - jejich přestavbou a dostavbou. Velice významně do podoby historického jádra města zasáhla přeložka železniční trati v letech 1954–56, která přinesla překotné demolice starých částí Litoměřic, které po staletí organicky spojovaly město s řekou. K této době se také pojí počátky asanace historického jádra, které je tak uměle odtrženo od řeky a zaujímá polohu již pouze na městském a Dómském pahorku nad řekou.

1.5 Urbanistická struktura města

Litoměřice jsou městem střední velikosti (okolo 25 000 obyvatel), které plní úlohu správního, kulturního a obchodního centra regionu Litoměřicko. Leží na území chráněné krajinné oblasti České středohoří. Zvláštností urbanistické konfigurace historického jádra je její skladba z několika charakterově samostatnějších částí. Soubor církevních staveb a prostorů biskupství (Dómský pahorek) odděluje od vlastního města údolí Pokratického potoka a původní osady. Předměstí jsou oddělena hradbami kolem opevněného města. Tento konglomerát historických urbanistických útvarů určil značnou rozsáhlost litoměřické městské památkové rezervace. Vlastní městské jádro protáhlého půdorysu, obehnané dochovaným opevněním obsahuje celkem 256 objektů, z nichž je 111 kulturních památek. Na biskupství (Dómském pahorku) je celkem 16 objektů, z toho 13 kulturních památek a v předměstích zahrnutých do MPR je 242 objektů, z nichž je 15 kulturních památek a 8 kulturních památek mimo území MPR včetně bývalého dolu Richard.

Hlavním veřejným prostorem je rozlehlé obdélné náměstí (dnes Mírové náměstí). Z jeho rohů vybíhající ulice vždy dvě směrem východním a dvě směrem západním, tvoří podélnou osu dělení města. K němu přistupují ulice vedoucí k důležitým bodům historického města – mostu, hradu, klášteru, které spolu s užšími spojujícími uličkami a drobnějšími náměstími rozdělují jádro města na 23 bloků. Z církevních staveb bylo v baroku vytvořeno promyšlené dynamické panorama z monumentálních budov na dvou návrších nad řekou, proložené průhledem na drobnější členitou městskou zástavbu se štíty a věžičkami. Panorama, koncipované na pohledy z mostu a příjezdových cest je neopakovatelnou urbanistickou hodnotou městské památkové rezervace.

Prostorová struktura řešeného území historického jádra je prakticky stabilizována. Opírá se o hlavní společenské prostory – Mírové náměstí a Dlouhou ulici. Na ně pak navazuje rozmanitá a vyvážená soustava uličních prostorů, menších náměstí a vnitroblokových prostorů a atrií.



Ortofotomapa s vyznačením hranice MPR Litoměřice

1.6 SWOT analýza

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<ul style="list-style-type: none"> • poloha města na řece Labi 	<ul style="list-style-type: none"> • neuspokojivý stav dopravní situace – průjezd přes náměstí, parkování na náměstí
<ul style="list-style-type: none"> • dostupnost Prahy 	<ul style="list-style-type: none"> • neutěšený stav některých památek a objektů
<ul style="list-style-type: none"> • dostupnost z Německa po dálnici i po řece Labi 	<ul style="list-style-type: none"> • znečištěné ovzduší z okolních závodů – Lovosice, Štětí, Ústí nad Labem
<ul style="list-style-type: none"> • výstaviště zahrada Čech 	<ul style="list-style-type: none"> • malé pracovní příležitosti ve městě
<ul style="list-style-type: none"> • historické jádro města 	<ul style="list-style-type: none"> • opuštěné vojenské a průmyslové areály
<ul style="list-style-type: none"> • historická stopa významných lidí žijících či působících ve městě 	<ul style="list-style-type: none"> • absence dotačního titulu na podporu obnovy historických objektů, které nejsou zapsány jako kulturní památky v MPR a MPZ
<ul style="list-style-type: none"> • dostatečné množství škol a školských zařízení, domov pro seniory, církevní instituce 	
<ul style="list-style-type: none"> • široká nabídka kulturního vyžití 	
<ul style="list-style-type: none"> • spolupráce s partnerskými městy ze zahraničí 	

<ul style="list-style-type: none"> • dostupnost dalších památkových rezervací – Terezín, Úštěk 	
<ul style="list-style-type: none"> • dobrý marketing cestovního ruchu 	
<ul style="list-style-type: none"> • klidové zóny města – parky, ostrovy, Mostná hora 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozvoj cyklotras 	
<ul style="list-style-type: none"> • neziskový sektor 	
<ul style="list-style-type: none"> • geotermální energie 	
<ul style="list-style-type: none"> • zastupitelstvem města schválený dokument Zásady reklamy a označování provozoven 	
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY
<ul style="list-style-type: none"> • možný potenciál v rozvoji cestovního ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> • již skoro vyčerpané možnosti výstavby v příměstských částí – dochází k nástavbám, vestavbám, přístavbám
<ul style="list-style-type: none"> • budování regionálního Kulturního a kreativního centra 	
<ul style="list-style-type: none"> • posílení spolupráce s regionálními univerzitami a církevními institucemi 	<ul style="list-style-type: none"> • předimenzování tržního využití v centru města – předzahrádky
<ul style="list-style-type: none"> • posilování spolupráce se sousedními MPR Terezín a Úštěk 	<ul style="list-style-type: none"> • předimenzování parkovacích ploch ve středu města – Mírové náměstí
<ul style="list-style-type: none"> • zvýšení informovanosti o MPR pro místní veřejnost 	<ul style="list-style-type: none"> • intenzita reklamních zařízení v MPR i zóně
<ul style="list-style-type: none"> • edukativní činnost pro žáky a studenty 	
<ul style="list-style-type: none"> • využití bývalých vojenských areálů 	
<ul style="list-style-type: none"> • zvýšení zaměstnanosti 	<ul style="list-style-type: none"> • neúnosná konkurence nadnárodních obchodních a jiných společností v docházkové vzdálenosti vůči malým a středním podnikům v MPR
<ul style="list-style-type: none"> • posílení sociálních pečovatelských služeb 	
<ul style="list-style-type: none"> • využití geotermálního zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> • vysoká nezaměstnanost v kraji
<ul style="list-style-type: none"> • rozvoj spolupráce s městy podél řeky Labe 	<ul style="list-style-type: none"> • nezájem majitelů o spolupráci na údržbě, obnově kulturní památky
<ul style="list-style-type: none"> • zvýšení bytových příležitostí jako startovací byty v ochranném pásmu MPR 	
<ul style="list-style-type: none"> • obnova bytových prostor v MPR v objektech v minulosti nevhodně přebudovaných na nebytové prostory 	
<ul style="list-style-type: none"> • dobře fungující a postupně se zlepšující systém nakládání s odpady 	

2. Témata rozvoje a ochrany území

Město Litoměřice je vzhledem k hodnotám a výjimečnému charakteru historického jádra velmi navštěvovaným místem regionu. Při přípravě strategických dokumentů je zabezpečen náležitý přístup k MPR s tím, že město si je vědomo hodnot a potenciálu tohoto území. Aktivity z různých oblastí rozvoje a života ve městě jsou cíleně propojovány a směřovány do historického centra města-náměstí, Hrad Litoměřice a park V. Havla. V historickém jádru nalezneme zároveň i sídla stěžejních kulturních zařízení (divadlo, knihovna, muzea, dvě galerie výtvarného umění a kulturní dům, nově se do centra města přesouvá i ZUŠ).

2.1 Strategický plán rozvoje města

Strategický plán rozvoje města Litoměřice byl zpracován poprvé v roce 2006 a v současnosti je platná aktualizace plánu z roku 2023 s vizí, jak by mělo město Litoměřice vypadat v roce 2030.

Město Litoměřice patří dlouhodobě k nejaktivnějším a nejúspěšnějším žadatelům o dotace z Evropské unie. Městu se podařilo od roku 2004 získat na svůj rozvoj z fondů EU více jak půl miliardy korun. Mezi nejvýznamnější investice patřily např. rekonstrukce Gotického hradu, rekonstrukce Staré radnice, postupná realizace rekonstrukce Městské pivovaru, modernizace zimního stadionu nebo výstavba domova důchodců. V dalších letech se podařilo zrekonstruovat autobusové nádraží, Palachovu ulici, horní nádraží, městskou tržnici a další. Městu se však daří získávat také dotace na řadu tzv. „měkkých“ projektů zaměřených na sociální oblast, rozvoj spravedlivého obchodu, Zdravého města, vzdělávání apod. Strategický plán stanovuje vizi města a vytyčuje hlavní směry jeho rozvoje. Definuje prioritní oblasti, do kterých by měly přednostně směřovat finanční prostředky tak, aby docházelo k vzájemné synergii.

Přijaté vize města:

- Litoměřice – živé srdce zahrady Čech a vstupní brána do Českého středohoří.
- Litoměřice – město s vysokou kvalitou života a slibnou budoucností
- Litoměřice – malebné a romantické královské město s mnoha světskými a církevními památkami, bohatou historií a kvalitními službami s výbornou dostupností do Prahy.
- Litoměřice – atraktivní město pro život všech generací, bydlení, práci i podnikání, město kultury, vzdělanosti, vědy a výzkumu, sportu, zdravého životního stylu a čistého životního prostředí.
- Litoměřice – město budoucnosti s energetickou nezávislostí a prosperitou pro další generace.

Strategický plán rozvoje města Litoměřice je rozdělen do pěti oblastí, z nich tři pilíře udržitelného rozvoje mají dopad i na městskou památkovou rezervaci:

- A. Litoměřice – atraktivní, malebné a prosperující město (ekonomika, podnikání, cestovní ruch).
- B. Litoměřice – příjemné město pro život v srdci Zahrady Čech (životní prostředí, územní rozvoj, doprava a bydlení).
- C. Litoměřice – zdravé město, město kultury, sportu a vzdělanosti (sociální oblast, zdraví, společenský život, vzdělávání).
- D. Litoměřice – město inovací a transformace pro udržitelný rozvoj (energetika, klimatické změny, data, udržitelný rozvoj)
- E. Litoměřice – odpovědně, přívětivě a kvalitně řízené město (kvalitní úřad a organizace města)

2.2 Územní plán

Územní plán města Litoměřice byl vydán dne 22. 10. 2009 s účinností od 13. 11. 2009, přičemž následně došlo k vydání jeho změny č. 1 s účinností ke dni 08. 01. 2011, změny č. 2 s účinností ke dni 05. 02. 2015 a změny číslo 3 s účinností ke dni 02. 11. 2022. Platnou územně plánovací dokumentací města Litoměřice je tak Úplné znění Územního plánu Litoměřice po vydání jeho změny č. 3.

Pro městskou památkovou rezervaci byla v roce 2019 pořízena Územní studie veřejného prostranství Litoměřice (Městská památková rezervace), kterou zpracovali Ing. arch. Pavel Koubek a Ing. arch. Jiří Kugl.

Historické jádro města Litoměřice má velmi cenný a zachovalý středověký půdorys, ale též velmi působivou postupně utvářenou siluetu. Územní plán tento charakter a hodnoty území MPR v rámci navržené koncepce rozvoje území a ochrany a rozvoje jeho hodnot zohledňuje, a to jako jeden ze základních vstupních předpokladů.

Regulativy ploch s rozdílným způsobem využití obsažené v územním plánu:

Území MPR je členěno na plochy, pro které byla přijata tato pravidla:

SC.1 - smíšené využití centra města I s omezenou dopravní dostupností,

SC.2 - smíšené využití centra města II.

Kromě ploch veřejné občanské vybavenosti (OV) a menšího podílu ploch čistě obytných (BH, BI) a smíšeného využití území městského typu (SM) je nezbytné v historickém jádru města stabilizovat plochy veřejných prostranství (PV, PV.1) a veřejné sídelní zeleně (ZS, ZS.3) i zeleně nezastavitelných soukromých zahrad (ZS.1) a intenzifikovat stávající i navržené plochy záchytných parkovišť – tak, aby historické jádro mohlo nadále uspokojovat požadavky kladené na centrum města i širší spádové oblasti.

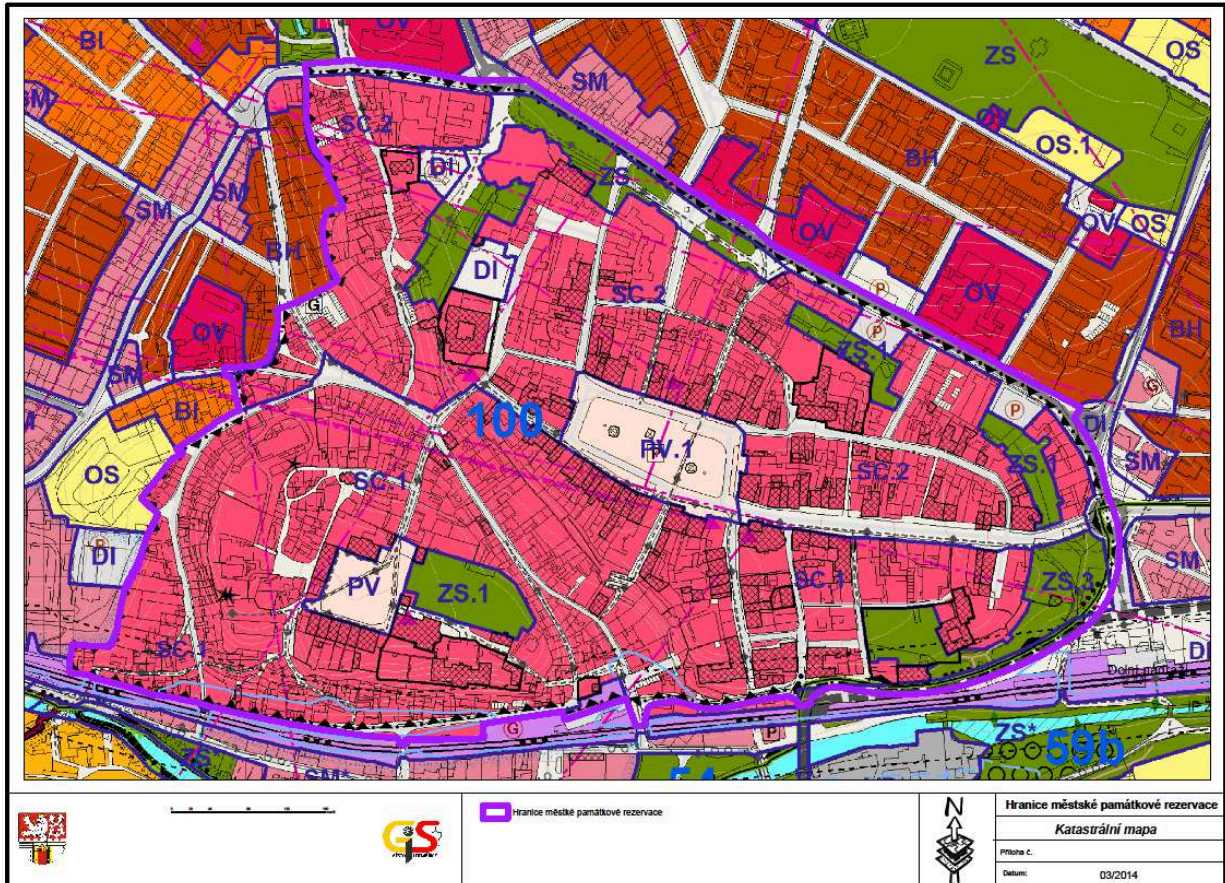
Ochrana kompozičních vztahů a panoramatu města:

Kompoziční vztahy jsou v případě Litoměřic specifickým předmětem ochrany a tedy i specifickým limitem územního rozvoje a stavebních aktivit ve správním území města.

- Výškovou hladinu zástavby je třeba chránit s ohledem na zachování měřítka zastavění, charakteru zástavby městského jádra a zachování působnosti historických stavebních i přírodních dominant spoluvytvářejících jedinečnou scenérii celkového obrazu města.
- Je třeba dbát na ochranu a působnost rámce přírodních horizontů okolních návrší (na západě Radobýl a Bídnice, na severu Mostná Hora, Bílá Stráň, Kočka s horizontem Českého Středoohoří, na východě vrch Na Šancích). Jako specifický prvek kompozice sídla působí i soutok Labe a Ohře s přilehlými prostory nábřeží a doprovodné zeleně.
- Lokální identita sídla je dána kromě charakteristické topografie vztahem a vzájemným působením přírodního rámce a stavebních dominant území. Zejména je třeba dbát na ochranu panoramatu historického města a jeho předměstí na straně jedné, na ochranu krajinného rámce a přírodního horizontu kotliny na straně druhé a zachovat osy průhledů na kulturní i přírodní dominanty sídla.
- Veškeré budoucí záměry, které mohou zasáhnout do panoramatu města a jeho střešní krajiny nebo do krajinného rámce, budou prověřeny se zvýšenou pozorností, investor musí prokázat, že jeho záměr nenaruší celkové panorama města, jeho střešní krajinu a krajinný rámeček.

Prostorové uspořádání:

Nové objekty nebo dostavby původních objektů musí architektonickým členěním, stavební formou a zejména celkovým objemem zastavění (formou zastřešení, výškou římsy a hřebene) respektovat kompoziční vztahy, měřítko a kontext okolní zástavby a charakter území MPR. Střešní krajina musí v dálkových pohledech zachovat jednotný charakter. Plochy zeleně jsou dány historickourbanistickou strukturou, eventuálně jsou určovány či upřesňovány územní studií, stejně jako vybavení parteru, tedy mobiliář a vybavení veřejných prostorů.



Urbanistická koncepce – území MPR Litoměřice

Původně byly zásady prostorové a funkční regenerace historického jádra města formulovány v „Urbanisticko-architektonické studii regenerace a přestavby historického jádra města“ zpracované v roce 1992. Tato studie se stala součástí územních plánů a její obsah je tak postupně doplňován. Na tuto studii v souladu s požadavky platné územně plánovací dokumentace navázala v roce 2019 pořizená Územní studie veřejného prostranství Litoměřice (Městská památková rezervace). Tato dokumentace je územně plánovacím podkladem pro rozhodování v daném území a slouží také jako koncepční podkladem pro zpracovávání podrobnějších studií, které slouží městu k rozhodování a formulaci zadání projektů dílčích regeneračních zásahů.

2.3 Podmínky pro stavební činnost – režim ochrany MPR Litoměřice

Městská památková rezervace byla vyhlášena Výnosem MK ČR ze dne 27. 10. 1978, č.j. 22260/78 o prohlášení historického jádra města Litoměřice za památkovou rezervaci. Ochranné pásmo MPR bylo vyhlášeno Okresním národním výborem Litoměřice rozhodnutím ze dne 20. 8. 1990, č. j. 1087–90.

Tyto výše uvedené dokumenty jasně specifikují stavební činnost na území MPR a v ochranném pásmu. Veškeré práce a stavební údržba na objektech a úpravách prostranství v MPR a jeho OP se řídí zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, výnosem MK ČR č. j. 22260/78 ze dne 27. 10. 1978 o prohlášení historického jádra města Litoměřice za památkovou rezervaci a podmínkami stanovenými ONV Litoměřice č.j. 1057 – 90 ze dne 20. 8. 1990 o vyhlášení ochranného pásma MPR. Podmínky pro stavební činnost nelze stanovit globálně na všechny objekty v MPR a OP. Vzhledem k tomu, že každý objekt je individualita, je nutno i při určování podmínek jeho údržby k němu přistupovat individuálně. Pro stavby, které jsou kulturní památkou, je před rozsáhlejším stavebním zásahem zpracován standardní stavebně historický průzkum, při dílčí rekonstrukci tzv. operativní průzkum a dokumentace, která analyzuje pracemi dotčené konstrukce. Proto níže uvedené požadavky na stavební činnost v MPR a OP je nutno považovat za jakési všeobecné zásady k této činnosti, které slouží jako informace pro širší veřejnost při přípravě na stavbu, rekonstrukci nebo práce považované jako údržbové na objektu v MPR a OP.

Opravy, přestavby, nátěry, umístění zařízení nebo jiné úpravy objektů v MPR a OP mohou být prováděny až po projednání s orgánem státní památkové péče na základě vydaného závazného stanoviska orgánu památkové péče, tj. s Městským úřadem Litoměřice a jeho příslušných odborů a případně s platným povolením stavebního úřadu.

Předmětem zájmů památkové péče v prostředí MPR je historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba se všemi nemovitými kulturními památkami, městské interiéry včetně povrchů komunikací, podzemní prostory, a všechny ostatní objekty dotvářející prostředí městské památkové rezervace.

Hmoty budov a jejich členění:

Veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich autenticity, k jejich přiměřenému využití a dalšímu zhodnocování jejich výtvarných a dokumentárních hodnot a funkcí.

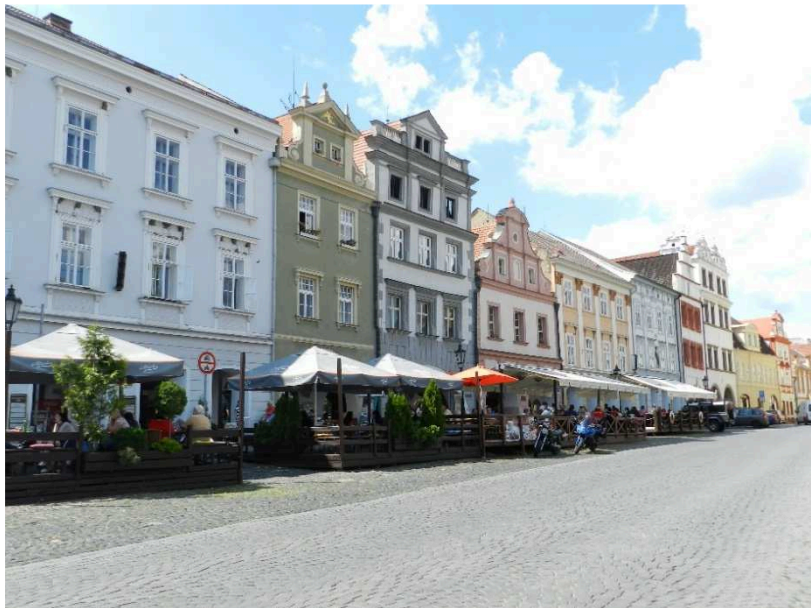
Při nové výstavbě a při vnějších úpravách nechráněných objektů je třeba dbát architektonických vztahů ke kulturním památkám a jejich souborům, navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu i prostředí a dotvářet jejich celky přiměřenými prostředky současné architektonické tvorby.

Fasády:

U stávajících objektů v MPR a OP musejí být zachovány a obnovovány architektonické prvky fasád včetně uměleckořemeslných prvků – zábradlí, dveře, okna apod. Při opravách vnějších omítek historických domů musí být používány prodyšné materiály a to především vápenné omítky a nátěry, popř. nové netradiční materiály stejného charakteru a vlastností.



Celoplošné obklady fasád kamenem, sklem, keramikou, kovovými prvky nebo deskami z umělých hmot a neprodyšnými omítkami se nepřipouštějí. Na fasádách není přípustné užití prefabrikovaných polystyrénových apod. architektonických prvků, při realizaci doplňování či nových omítek nebudou použity sanační omítky ani žádné zpevňovací či podkladní sítě. Obklady soklových částí jsou nepřipustné sklem, keramikou, kovovými prvky nebo deskami z umělých hmot a neprodyšnými omítkami (sanační, cementové omítky).



Barevné řešení fasád kulturních památek musí vycházet z průzkumu omítkové vrstvy, u ostatních objektů musí barevné řešení odpovídat historickému prostředí a architektonickému členění. Nepřípustné jsou ostré, pronikavé a lesknoucí se barvy.

Vnější schody u vchodů do budov nemohou být z pohledového betonu nebo opatřeny obkladem z keramických dlaždic.

Střechy:



Tvary a krytiny střechy staveb musí respektovat charakter střešní krajiny v prostředí MPR a OP. Přípustné jsou střechy sedlové, valbové, mansardové nebo jejich kombinace. Nevhodné jsou krytiny v netradiční barevnosti a struktuře, nesmějí být používány různé plechové či ocelové profilované šablony, profily z vlnitých nebo osinkocementových dílů a další pro prostředí

Litoměřic netradiční krytiny. Nepřípustné jsou mohutné nárožní tvarovky a koncové tvarovky lemující obrys štítů u některých typů krytin.

Půdní vestavby u kulturních památek mohou být realizovány jen ve zcela výjimečných případech a to po posouzení stavu historického krovu, celého půdního prostoru a vhodného řešení prosvětlení podkrovních obytných prostorů. Způsob případného prosvětlení podkrovních obytných prostorů,

instalace solárních panelů a panelů na výrobu energií, ať již ve stávajících stavbách nebo v novostavbách je posuzováno individuálně s přihlédnutím k okolí stavby, viditelnosti těchto prvků z veřejného prostoru a k místním tvarům vikýřů.

Okna, dveře, výkladce, vrata, mříže:

U nemovitých kulturních památek nesmějí být používána plastová a hliníková okna, dveře, výkladce a vrata. U ostatních objektů v MPR a OP použití materiálů z plastů, Euro profilů a hliníku bude posuzováno individuálně a to se zřetelem v co největší míře zachovat kvalitní uměleckořemeslné prvky z tradičních materiálů a jejich autenticitu. Nové výplně otvorů ze skleněných cihel nebo tvárnic jsou ve fasádách nepřípustné.

Reklamy a firemní označení, osvětlení a vybavení parteru:

Osvětlovací zařízení, svítidla, státní a firemní znaky, názvy orgánů, institucí i provozoven, firemní tabule, vývěsky, výtvarná díla a další informační označení budov musí být umístována tak, aby co nejméně ovlivnila vzhled stavby a nerušila architektonickou kompozici průčelí a jeho významné detaily. Jejich velikost musí být omezena na nejmenší možnou míru. Jejich provedení realizovat z tradičních materiálů a forem (truhlářské, kovářské, kamenické, keramické, štukatérské atd.) střídmeho estetického vzhledu.

Dne 5. 12. 2019 byl usnesením č. 165/5/2019 schválen Zastupitelstvem města Litoměřice dokument „Zásady reklamy a označování provozoven v Litoměřicích“ jehož cílem je vhodným způsobem upravovat a kultivovat veřejný prostor v souvislosti s podnikatelskou činností, regulovat vzhled reklamních zařízení a informovat investory o přípustných variantách či možnostech konzultací jejich záměrů. Reklamy na zboží a služby mohou být instalovány na objektech, kde se inzerované zboží prodává nebo poskytuje. Ostatní reklamy mohou být umístěny pouze na povolených plakátovacích plochách a sloupech. Přenosné reklamní zařízení typu „A“ bude v MPR minimalizováno, umístování poutačů na lampách veřejného osvětlení je plně zakázáno. Nepřipouští se hromadění více reklamních zařízení na jednom objektu, použití velkoplošných světelných tabulí, světelných kostek, pulsující neonová světla, pohyblivé reklamy a křiklavá barevnost.

Směrové a orientační tabule je možno realizovat pouze v rámci jednotného orientačního systému.

V případě městského mobiliáře (svítidla, lavičky, zábradlí atd.) se musí vycházet z místních tradic a dochovaných prvků, nebo ze starší ikonografické dokumentace (historické pohlednice apod.).

Mosty, lávky, nábřeží a opěrné zdi, schodiště, chodníky a vozovky:

Historická dlažba je součástí památkové hodnoty města a měla by být zachována v maximální míře. Rekonstrukce, obnovy a opravy musí být prováděny s ohledem na jejich historickou a výtvarnou hodnotu. Při tom musí být používány původní a k doplnění obdobné materiály. Chodníky a vozovky v MPR budou při jejich postupné rekonstrukci provedeny v přírodních materiálech – kamenná dlažba. Líce opěrných zdí musí být prováděny z kamene či cihel. Použití betonu je přípustné pouze v pohledově méně exponovaných plochách či v odůvodněných historickými podklady doložených případech. Stupně schodišť mohou být pouze z přírodního kamene či cihel.

Údržba a opravy:

Vlastníci a uživatelé kulturních památek a jejich prostředí, ostatních objektů a jejich prostředí v MPR a OP jsou povinni jednat v souladu s ustanoveními zákona č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči ve

znění pozdějších předpisů a v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb. O územním plánování a stavebním úřadu (stavební zákon) ve znění pozdějších předpisů.

2.4 Demografický vývoj v MPR Litoměřice

Demografický vývoj řešeného území pro období roku 2024-2030 se plně opírá o prostorové možnosti stávající zástavby městské památkové rezervace. Větší přestavby či rozsáhlejší novou výstavbu nelze vzhledem k celkovému charakteru daného území předpokládat.

Demografický vývoj je možné za uplynulé období (2019-2024) hodnotit kladně, neboť stále přetrvává trend požadavků vlastníků a investorů na obnovy bytových jednotek z dříve zřizovaných nebytových a komerčních prostorů, z nevyužívaných dvorních objektů a možnosti půdních vestaveb. V případě nové výstavby (v místech historicky zastavěných proluk) jsou objekty vždy částečně využívány jako bytové jednotky. Celkově lze pozorovat růst bytového fondu v historickém jádru MPR, předpoklad je, že tento trend bude pro řešené období dále pokračovat.

Počet obyvatel města celkem k 31.12.2022	24.109
(k 31.10.2018	24.336)
Počet obyvatel v MPR k 31.12.2022	3.236
(k 31.10.2018	2.902)

3. Sociální hlediska

Na území MPR a v historických objektech nejsou požadavky na výstavbu a zřizování sociálních bytů, nebo jiného typu ubytování pro sociálně slabé či nepřizpůsobivé obyvatelstvo, a nevyskytují se zde závažné problémy se sociálně nepřizpůsobivými skupinami obyvatel.

Území rezervace je, mimo jiné, monitorováno kamerami Městské policie, díky tomuto nedochází v nadměrné míře k devastaci či poškozování historických objektů (např. sgrafity, fyzické poškozování objektů a městského mobiliáře). Tento stav by měl být dlouhodobě stabilizován a v případě jeho zhoršení, což zde není předpoklad, bude operativně řešen dostupnými a účinnými zákonnými prostředky, aby památková rezervace byla v jejím komplexním využití (bydlení, ochrana veřejného prostranství, ochrana nemovitostí a městského mobiliáře) bezproblémová.

Na území památkové rezervace se vztahuje obecně závazná vyhláška Města Litoměřice č. 1/2018, kterou se upravuje zákaz žebření a zkracuje doba nočního klidu, což přispívá k udržení pořádku v historickém centru.

4. Ekologická hlediska

Z pohledu památkové péče jsou problematické v dnešní době nároky na energetické úspory budov, které jsou spojeny s požadavky na zateplení objektů, výměně historických výplní za plastové, v lepším případě za dřevěné, ovšem s použitím izolačního dvojskla či trojskla. V posledních letech v reakci na energetickou situaci zvýšené požadavky na zřizování fotovoltaických elektráren či tepelných čerpadel. S narůstající teplotou v letních měsících narůstá požadavek na instalaci klimatizačních jednotek.

Z hlediska ochrany střešní krajiny v rezervaci je nutné vždy individuálně řešit možnost použití panelů na ohřev vody, či na výrobu elektrické energie.

5. Informace a osvěta:

5.1 Možnosti podpory v rámci ČR a Evropské unie

Dostupné podpůrné programy v období platnosti Programu regenerace MPR Litoměřice na období 2024-2030.

SOUČASNÉ MOŽNOSTI PODPORY V RÁMCI ČR

Dotace města Litoměřice

Město Litoměřice podporuje obnovu kulturních památek v rámci Programu regenerace MPR a MPZ ve výši předepsaných podílů u schválených akcí. Financuje nebo spolufinancuje obnovu kulturních památek ve vlastnictví města. Na základě individuálních žádostí může podpořit obnovu kulturních památek jiných vlastníků. Speciální dotační titul ani fond pro obnovu památek ale město nemá. Individuálně podporuje dotacemi realizace reklamní a firemní označování provozoven, která jsou v souladu s vydanými Zásadami reklamy a označování provozoven v Litoměřicích.

Dotace Ústeckého kraje

– aktualizuje každoročně krajský úřad.

Ústecký kraj poskytuje dotace na obnovu kulturních památek – v případě restaurování a na obnovu staveb drobné architektury místního významu. Nová koncepce péče o památky zahrnuje možnost podpory financování nemovitostí na území MPR a MPZ, které nejsou kulturními památkami.

Příspěvky a dotace Ministerstva kultury ČR

Podle § 16 odst. 2 zákona o státní památkové péči může příspěvek na obnovu kulturní památky poskytnout ze státního rozpočtu Ministerstvo kultury, je-li na zachování kulturní památky mimořádný společenský zájem (například jde-li o kulturní památku na území České republiky svého druhu ojedinělou, je-li kulturní památka v havarijním stavu nezaviněném jejím vlastníkem nebo je-li kulturní památka zařazena do některého ze specializovaných příspěvkových programů Ministerstva kultury). Následující situace se týkají pouze příspěvků poskytovaných ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury, které v současnosti má 6 specializovaných programů na obnovu kulturních památek, 1 program na podporu památek UNESCO, 1 program na podporu občanským sdružením a 1 program na podporu záchranných archeologických výzkumů.

Program záchrany architektonického dědictví

Z tohoto programu jsou poskytovány příspěvky na obnovu kulturních památek, které jsou nejcennější součástí architektonického dědictví (například hrady, zámky, kláštery, historické zahrady, kostely), konkrétně na práce směřující k záchraně kulturní památky nebo k záchraně těch jejích částí, které tvoří podstatu kulturní památky.

Havarijní program

Z tohoto programu poskytuje Ministerstvo kultury příspěvky na zajištění nejnaléhavějších oprav nemovitých kulturních památek, zejména na odstranění havarijního stavu střech a nosných konstrukcí staveb – kulturních památek.

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

V tomto programu jsou poskytovány příspěvky na obnovu kulturních památek nacházejících se v nejcennějších částech historických měst prohlášených za památkové rezervace nebo památkové zóny. Finanční příspěvky mohou být z tohoto programu poskytovány pouze tehdy, pokud má příslušné město zpracovaný vlastní program regenerace a pokud se zároveň finančně podílí - společně s vlastníkem - na obnově kulturní památky. Město Litoměřice je do něho zapojeno od začátku, od roku 1993.

Tabulka 1: Zdroje a podíly v rámci Programu regenerace MPR a MPZ ČR

Zdroje vlastnictví	Finanční podíly podle druhu vlastnictví	
	Město, kraj	Fyzické osoby, podnikající osoby, církve
Prostředky vlastníků nebo uživatelů, případně jiné neveřejné zdroje	min. 50%	min. 40%
Rozpočet města		max. 10%
Prostředky státu (MK)	max. 50%	max. 50%

Zdroj: Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, úplné znění z r. 2010, aktualizované Opatřením, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, v roce 2012.

Výjimky ze stanovených podílů jsou možné pro národní kulturní památky a restaurování až do 100 % nákladů.

Rezervu programu je možné použít rovněž na záchranu významných památkových hodnot nebo významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně ve městě se zpracovaným a schváleným programem regenerace, v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy č. 73/2000 Sb., m. s., ve znění rozpočtových pravidel ČR.

Významným impulzem pro regeneraci MPR a MPZ je každoročně vyhlašovaná Soutěž o nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ČR, kde vítězné město získává titul Historické město roku a odměnu 1 mil. Kč.

Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny

Z tohoto programu se poskytují příspěvky na obnovu kulturních památek nacházejících se ve vesnických památkových rezervacích a ve vesnických a krajinných památkových zónách (zejména památek lidové architektury, například zemědělských usedlostí, chalup, kapliček a božích muk).

Program restaurování movitých kulturních památek

Z tohoto programu jsou poskytovány finanční příspěvky na obnovu (restaurování) movitých kulturních památek, zejména významných děl výtvarných umění nebo uměleckořemeslných prací umístěných v

budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně vzdělávací nebo náboženské účely (například obrazy a sochy v kostelech).

Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

Byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví České republiky.

Program Podpora pro památky světového dědictví (dříve UNESCO)

Program podpory pro památky světového dědictví zřídilo Ministerstvo kultury ČR poprvé v roce 2008. Jeho hlavním cílem je dostát závazkům, které České republice vyplývají z přijetí Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví. V rámci zásad pro čerpání finančních prostředků z tohoto programu byly vytvořeny čtyři prioritní oblasti: tvorba HIA materiálu, tvorba management plánů, vědecko-výzkumné aktivity a prezentace, propagace a edukace statků. Účelem programu je podpora projektů, které rozvíjí hodnotu památky, pro kterou byla zapsána na Seznam světového dědictví.

Program Kulturní aktivity v památkové péči

Umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj.

Program Podpora záchranných archeologických výzkumů

Byl založen společným opatřením ministerstev kultury a financí jako jeden z nástrojů plnění mezinárodních závazků České republiky podle Úmluvy o ochraně archeologického dědictví Evropy na podporu záchranných archeologických výzkumů prováděných příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ministerstvem kultury, pokud jsou oprávněny k této činnosti.

Podpory nestátních neziskových organizací a jiných subjektů

Nejdůležitější nestátní podpůrné organizace v ČR v oblasti kulturního dědictví:

Nadace Občanského fóra

Smyslem tohoto programu je každoročně poskytovat finanční příspěvky na opravu a záchranu opomíjených a zchátralých památek v České republice. O drobné památky místního významu, které mají nezastupitelné místo ve vzhledu naší krajiny, pečují většinou místní občanské iniciativy, které se aktivně podílejí na záchraně „své“ památky svým entuziasmem a dobrovolnou brigádnickou prací. Nadace podporuje opravu místních památek formou grantů pro místní občanské iniciativy. Peníze na jednotlivé akce rozděljuje ve dvou grantových programech - *Opomíjené památky* a *Památky a zdraví*

Nadace Via

Podporuje skupiny lidí, kteří společně proměňují veřejná prostranství, ožívují veřejný prostor, usilují a lepší sousedské vztahy nebo se nebojí společně postavit za veřejný zájem.

Česko-německý fond budoucnosti

Pomáhá stavět mosty mezi Čechy a Němci. Cíleně podporuje projekty, které svádějí dohromady lidi obou zemí, které umožňují a prohlubují pohledy do jejich světů, do společné kultury a dějin.

Nadace ČEZ

Nadace vznikla v roce 2002 jako jedna z prvních firemních nadací.

SOUČASNÉ MOŽNOSTI PODPORY V RÁMCI EVROPSKÉ UNIE

Česká republika má možnost od roku 2021 až do roku 2027 z evropských fondů vyčerpat přibližně 550 miliard Kč.

Více o fondech EU na <http://www.strukturalni-fondy.cz/cs/Jak-evropske-dotace-pomahaji>

Výslovná podpora obnovy kulturních památek se vyskytuje zejména v Integrovaném regionálním operačním programu. Zde lze podporu použít na obnovu kulturních památek zapsaných na Seznamu přírodního a kulturního dědictví UNESCO, národních kulturních památek a kulturních památek obsažených v Indikativním seznamu kulturních památek vytvořeném Ministerstvem kultury. Do Integrovaného regionálního operačního programu je začleněna rovněž podpora pořízení regulačních plánů památkových rezervací nebo památkových zón.

S výslovnou podporou kulturního dědictví se setkáváme rovněž v programech nadnárodní spolupráce, kde však je finančně omezena a podmínkou je nadnárodní přínos. Program meziregionální spolupráce může podpořit tvorbu regionálních politik i v oblasti kulturního dědictví, ale investice nelze zahrnout vůbec. V ostatních programech nalzáme podporu kulturního dědictví jako jejich aspekt, to znamená, že na příklad rekonstrukce budovy s cílem zlepšit podnikání nebo zaměstnanost se může týkat i památkově chráněné budovy. Oproti minulému programovému období je možné v tomto období podpořit z Evropských fondů asi polovinu počtu kulturních památek, tj. asi 1 % jejich celkového počtu. Proto většina památek a jejich obnov bude závislá na vlastnících, národních programech s omezenými zdroji a na podpoře města nebo kraje, případně „Norských fondů“ a nestátních neziskových organizací.

5.2 Památková péče a propagace programu

Při Radě města je zřízena jako poradní orgán „Komise územního rozvoje a městských památek“, jejímiž členy jsou zástupci odborů Městského úřadu Litoměřice (územní plánování, stavební úřad, územní rozvoj, školství, kultury, sportu a památkové péče), architektka města Litoměřice, členů z řad občanů a stálými hosty jsou zástupci Národního památkového ústavu a státní památkové péče. Na svých jednáních komise řeší záležitosti poskytování finančních příspěvků na obnovu kulturních památek z Programu regenerace a doporučuje zastupitelstvu města ke schválení vybrané akce obnovy. Dále se zabývá tématy, která se vztahují k rozvoji a úpravám území MPR (územní plánování, větší stavební akce, veřejná prostranství, dopravní řešení). Zápisy z jednání komise jsou zveřejňovány na úřední desce prostřednictvím webových stránek.

Propagace a informace o Programu regenerace MPR a MPZ včetně dalších dotačních titulů z oblasti památkové péče jsou uveřejněny na webových stránkách Města Litoměřice <http://radnice.litomerice.cz/pamatkovapece.html>.

Informace o činnosti památkové péče v MPR Litoměřice jsou pravidelně zveřejňovány v místním tisku včetně bezplatných periodik města, vydávaných pro občany Litoměřic.



MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE LITOMĚŘICE

5.3 Cestovní ruch a propagace

Marketingem města a s tím souvisejícím rozvojem cestovního ruchu je pověřen odbor komunikace, marketingu a cestovního ruchu (OKMaCR) městského úřadu. Úzce v této oblasti spolupracuje s Destinační agenturou České středohoří, jejímž posláním je propagovat město Litoměřice v rámci celé destinace České středohoří, a řadou dalších partnerů. Současné aktivity jsou vyvíjené v souladu s Marketingovým plánem města 2022/2023 https://www.litomerice.cz/images/strategicke-dokumenty/Marketingovy_plan_2022_2023.pdf

Odbor tvoří tři úseky – tiskový, marketingový a infocentrum. Tyto úseky jsou svými činnostmi provázané. Vznikl tak celek, který nabízí jednotný komunikační a informační servis, úzce související s marketingem města. Hlavním cílem marketingového úseku je zvyšování povědomí o městě prostřednictvím dostupných marketingových nástrojů a vytváření pozitivního obrazu města jako zajímavé a atraktivní turistické destinace. Důležitou součástí je tvorba nových produktů cestovního ruchu a vydávání nových propagačních materiálů města.

Dílčím úkolem je sledovat a přizpůsobovat se novým trendům (sociální sítě, aplikace do chytrých telefonů apod.) v oblasti marketingu a propagace. Nedílnou součástí je spolupráce se všemi aktéry cestovního ruchu ve městě a okolí, mezi které patří i podnikatelské subjekty.

Bonusová knížka se fakt vyplatí!

Vychutnejte si Litoměřice a ušetřete!

Bonusová knížka plná slev a výhod v hodnotě až několika tisícikorun určena právě vám

K zakoupení v infocentru a recepci hradu

Skenujte QR kód a dozvíte se víc

www.litomerice.cz

Podnikatelské subjekty, které jsou s cestovním ruchem úzce propojeny, mají v infocentru své propagační materiály. Infocentrum se zaměřuje i na propagaci regionálních produktů. Zájem u turistů vyvolala například prodej vín Klášterních vinných sklepů Litoměřice, pražírny kávy Zoban nebo produktů Biskupského pivovaru, jehož

etikety jsou provázané s grafickým vizuálem města, případně obsahují jeho logo. Výsledkem spolupráce je „Bonusová knížka“ slev, do které se zapojily zhruba tři desítky podnikatelů a příspěvkových organizací města. Jde o významný marketingový nástroj prezentující místní turistické atraktivity, kulturní či jiné společenské akce, gastronomii, ubytování a další služby související s cestovním ruchem. Jejím nákupem za symbolickou cenu mohou turisté ušetřit až několik tisícikorun.

Novinkou turistické sezóny roku 2023 bude zahájení pravidelného provozu turistického výletního vláčku, který na svou trasu po Litoměřicích vyjede v letních měsících každou sobotu. Do trasy je zahrnuto i Lodní náměstí tak, aby provoz byl navázán na turistickou lodní dopravu Ústeckého kraje, v rámci níž připlouvá do Litoměřic loď Porta Bohemica.

Své nezastupitelné místo má v oblasti cestovního ruchu informační centrum, které je součástí Asociace turistických informačních center a každoročně získává vysoké hodnocení za kvalitu služeb.

IC poskytuje komplexní informace a služby související s cestovním ruchem, turistické informace o městě a okolí, památkách a tipy pro volný čas. Nabízí informační materiály, upomínkové předměty, veřejný internet, je možné si prostřednictvím IC zajistit ubytování. Zároveň slouží jako kontaktní místo pro poskytování informací o Městské autobusové dopravě.

Jednou z hlavních činností informačního centra je poskytování průvodcovských služeb městem. Pro návštěvníky je připraveno několik tematicky zaměřených expozic a několik prohlídkových tras, díky nimž zhlédnou největší atraktivity Litoměřic.

Novinkou je vybudování nové podkrovní „Expozice Kalich“ v Domě U Kalichu či Pod Bání, která patří mezi nejoriginálnější kulturní památky v České republice. Moderní expozice otevřená v roce 2022 zahrnuje v sobě nejnovější trendy muzejnictví a zároveň dává prostor tradičnímu tesařskému řemeslu a jeho mistrům. Informace o historii a zajímavostech stavby jsou zpřístupněny v dotykových informačních kioscích. Do prostoru bylo umístěno několik ojedinělých exponátů objevených při renovaci. Například ciferník a hodinový stroj s řídicí jednotkou stávajících hodin viditelný z náměstí. Expozice dokumentuje i průběh unikátní rekonstrukce podkroví Kalichu, která byla prováděna téměř výhradně historickými stavebními postupy.

Relativně nová je i stálá expozice připomínající historii a současnost litoměřického pivovarnictví. Představená byla veřejnosti v roce 2021 u příležitosti zahájení turistické sezóny, kdy zároveň došlo po více než 20 letech k obnovení tradice výroby litoměřického piva v městem rekonstruované části bývalého pivovaru, který se nachází přímo v městské památkové rezervaci. Etikety produktů Pivovaru Litoměřice byly s ohledem na marketing města navrženy tak, aby názvy piv odkazovaly na slavné historické domy nacházející se v MPR Litoměřice.

V doprovodu průvodce je dále možno navštívit i další stálé expozice, významně přispívající k rozvoji cestovního ruchu:

- podzemní expozici Důl Richard v proměnách času. Je umístěna ve zhruba 160 metrů dlouhé podzemní chodbě pod budovou radnice přímo v centru města. Každá z pěti částí expozice představuje jedno období existence dolu Richard, který se nachází v blízkosti Litoměřic a je z bezpečnostních důvodů veřejnosti nepřístupný.
- expozici věnovanou českému vinařství, umístěnou v Hradu Litoměřice, s možností degustace
- hradní expozici připomínající významného komika Felixe Holzmana, jež byl významnou osobností českého humoru, která velkou část života prožila právě v Litoměřicích.

Kromě návštěvy stálých expozic provozovaných městem může návštěvník absolvovat v doprovodu průvodce kromě jedné souhrnné trasy vedoucí po MPR i tři tematických prohlídek města:

- Po stopách K. H. Máchy – Litoměřice jsou spjaté s nejznámějším českým romantickým básníkem, který v Litoměřicích žil a zemřel. Bydlel v domě Na Vikárce a pracoval v Dlouhé ulici č. p. 199. Ve městě se nachází několik soch, které jeho památku připomínají. Nejznámější je patrně socha na úpatí Mostné hory.

- Kdo se to na nás dívá – Trasa po litoměřických sochách, inspirovaná knihou litoměřických autorů Pavla Rývy a Oldřicha Doskočila.
- Litoměřice a baroko – Trasa představuje soubor litoměřických staveb od významných barokních architektů (zejména Julia a Oktaviána Broggiových).



Návštěvník, který nepreferuje prohlídky města s průvodcem, může pomocí propagačních materiálů absolvovat trasu sám. K dispozici jsou také trhačí mapy a bezbariérová mapa města či jednotlivých prohlídek.

Ve městě je dosud umístěn orientační systém v podobě hnědých směrovek, které upozorňují na důležité turistické cíle. S ohledem na jeho zastaralost a fakt, že nekoresponduje s novým grafickým vizuálem města a nezahrnuje všechny turistické cíle, dojde v roce 2023 k modernizaci venkovního turistického značení. A to s využitím materiálů, jež splní estetické nároky a nároky MPR.

Prohlédnout si řadu turisticky zajímavých míst lze i prostřednictvím virtuálních prohlídek. V roce 2023 v rámci nich bude umožněno nahlédnout i do věže kostela Všech svatých, která z bezpečnostních důvodů nemůže být veřejnosti přístupná.

Bohatou nabídku turismu v Litoměřicích dotváří také atraktivita provozované jinými subjekty, např. výstaviště Zahrada Čech, Oblastní muzeum Litoměřice, věž katedrály sv. Štěpána, Muzeum křišťálový dotek, Galerie marionet, Dílna ručního papíru, Pivní lázně Koliba, Káva s párou s Minimuseem železnice a další.

Marketing a propagace probíhá cíleně a plánovaně. Využívána jsou odborná tištěná periodika z oblasti cestovního ruchu (KAM po Česku, Travel Profi, TIM magazín, COT Business a další), místní média (Litoměřický deník, Litomericko24, Radniční zpravodaj, Regionální televize), ale na základě pravidelně rozesílaných tiskových zpráv i celostátní média (Mladá fronta Dnes, Právo apod.) Další forma propagace probíhá prostřednictvím turistických portálů, odborných webů a v neposlední řadě sociálních sítí (Facebook, Instagram). Turistická a kulturní nabídka Litoměřic je komunikována zejména prostřednictvím facebookové stránky Litoměřice Srdcem, jež je spravována odborem komunikace a marketingu. Aktuální informace související s turistickým ruchem, fotografie turistických atraktivit apod. nabízejí také čtyři obrazovky (na Mírovém náměstí, v čekárně horního vlakového nádraží, v nemocnici, v čekárně vlakového nádraží Litoměřice město), umístěné na návštěvníky exponovaných místech. Litoměřice se prezentují i v mobilních aplikacích (SmartGuide, Na kole i pěšky, Geofun – hra v níž je průvodcem sám Karel Hynek Mácha a vtipnou formou seznamuje návštěvníky s městem).

OKMaCR kromě toho každý měsíc vydává plakáty shrnující veškeré kulturní dění ve městě. Zároveň spravuje kalendář akcí na webových stránkách města. Každoročně aktualizuje a vydává nové informační materiály, vytváří turistické trasy.

Za účelem motivování turistů k návštěvě jsou průběžně vytvářeny nové produkty: balíčky se zvýhodněným vstupným „3+1 z Litoměřic“, Bonusová knížka a také turisty oblíbený „Okruh církevní památky“, který pořádá Destinační agentura České středohoří.

Litoměřice se pravidelně prezentují na samostatném stánku města na veletrzích cestovního ruchu (HolidayWorld v Praze, Itep v Plzni, Regiotour Brno). V zahraničí jejich prezentace probíhá prostřednictvím Destinační agentury České středohoří.

Tabulka 2: Návštěvnost IC Litoměřice v letech 2014-2022

Rok	Návštěvnost IC
2014	41 826
2015	41 761
2016	48 849
2017	42 910
2018	47 502
2019	50 052
2020	24 602
2021	28 459
2022	37 981

S daty o návštěvnosti OKMaCR průběžně pracuje a jsou podkladem k plánování cílené propagace a k tvorbě nových produktů.

Aktivita, které odbor komunikace, marketingu a cestovního ruchu vyvíjí v oblasti cestovního ruchu, jsou v souladu se:

- **Strategií rozvoje Ústeckého kraje do 2027**
- se strategií MAS České středohoří, z.s., jejíž jsou Litoměřice součástí - tj. **Strategií komunitně vedeného místního rozvoje MAS České středohoří, z.s. na období 2021–2027**, konkrétně strategickým cílem P: Atraktivní území podporující ekonomický rozvoj hospodářského potenciálu území MAS České středohoří a specifickým cílem P.2: Podpora aktivit cestovního ruchu a rozvoj doprovodné infrastruktury, opatřeními P.2.1: Výstavba a značení tras, naučných stezek, orientačních systémů a P.2.3: Budování marketingových nástrojů, kampaní incomingové turistiky a služeb podporujících návštěvnost.
- s rozvojovými dokumenty města, tj. se **Strategickým plánem města Litoměřice do roku 2030**. Aktivita projektu lze přímo zařadit pod rozvojovou oblast A: Litoměřice – atraktivní, malebné a prosperující město“/Ekonomika, podnikání, cestovní ruch, cíl A.II: Zvýšit návštěvnost mimo jiné prostřednictvím kvalitního marketingu.

5.4. Kulturní život

Kulturní a společenské vyžití je bezesporu jedním z nejdůležitějších faktorů kvality života ve městě.

Proto jsou podporovány aktivity vedoucí ke spolupráci různých organizací, spolků, nadací, souborů, sdružení i občanů regionu, což napomáhá celkovému rozvoji i zajištění potřebné stability stálých akcí.

Litoměřice patří mezi vysoce kulturně a společensky aktivní města v kraji. Velký podíl na tom mají klíčové subjekty zajišťující kulturní a společenské aktivity pro širokou cílovou skupinu – příspěvková organizace **Městská kulturní zařízení v Litoměřicích** (dále jen *MKZ v Litoměřicích*) a **Základní umělecká škola Litoměřice**.

Mezi nejvýznamnější spolupracující patří:

- o.s. Klub přátel chlapeckého sboru Páni kluci
- o.s. Puellae cantantes
- o.s. Dívčí pěvecký sbor Máj
- o.s. divadelní spolek Litoměřice - Loudilo
- o.s. literárně dramatický soubor Li-Di
- o.s. Hynkovo hravé divadlo
- o.s. Klub ochotníků a přátel loutkového divadla Sváťovo divadlo
- o.s. Pěvecké sdružení litoměřických učitelů
- o.s. Kinoklub Ostrov
- o.s. Cantica Bohemica
- Nadační fond Kalich
- a další

Město Litoměřice v podobě zastřešujícího orgánu MKZ v Litoměřicích spravuje **Divadlo Karla Hynka Máchy**, které v roce 2022 oslavilo 200 let od svého založení a patří tak mezi nejstarší kamenná divadla v Čechách. Právě divadlo je jedním z center dění kulturního života, kdy v samém srdci Litoměřic dokáže zprostředkovat řadu zajímavých divadelních představení širokého žánru ze současné divadelní scény, které ukazují historii, současnost i tolik očekávanou budoucnost. A právě Základní umělecká škola Litoměřice značně využívá divadelních prostor pro prezentaci vlastní činnosti. Žáci si tak vyzkouší to pomyslné rčení, že „prkna divadla znamenají svět“.

Charakter akcí, které se vztahují k obnovám kulturních památek a prezentace charakteru MPR využívají a rozvíjejí místní tradice a hodnoty území MPR, do skupiny těchto akcí patří trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.:

- **Vinařské akce:**

Oblast Litoměřic je nazývána jako Zahrada Čech, sám tento pojem označuje úrodný kraj. Město Litoměřice se pyšní významnou vinařskou historií, kterou zajistil samotný král a císař Karel IV. Právě díky této skutečnosti MKZ v Litoměřicích organizuje (nebo se na organizaci podílí) řadu akcí s vinařskou tematikou.

Významnou úlohu v propagaci regionálních vín má **Kulturní a konferenční centrum (KKC)**, jehož součástí je gotický hrad. Jeho označení **Svatostánek českého vinařství** svědčí o masivní propagaci této tematiky. Litoměřický hrad obsahuje zajímavou, interaktivní **Expozici českého vinařství** prezentující start vinařství v Čechách, dále pak zahrnuje degustační místnost, archiv

vín a kongresové prostory. Budova se nachází na hranici MPR a je provozována jedním z hlavních subjektů zajišťující kulturní život ve městě – MKZ v Litoměřicích.

Každoročně je zde pořádán **Ples jara a přátel vína**, dále pak soutěžní, prezentační a prodejní akce vinařů – **Vinařské Litoměřice** (21. ročník) a **Litoměřický Hrozen** (11. ročník). Několikrát do měsíce se koná v degustační místnosti hradu Povídání o víně, které představuje vína z jednoho z mnoha vinařství z celé republiky. Zřejmě nejnavštěvovanější akcí v roce však je zářijové **Litoměřické vinobraní** – každoroční velkolepá společenská akce, kterou navštěvuje 20 až 25 tisíc lidí. Díky této tradici MKZ v Litoměřicích již druhý rok vybírá pro Ústecký kraj to nejlepší víno kraje. Výčet těchto akcí vypovídá o tom, že Litoměřice chtějí připomínat historii a rozvíjet oblast vinařských akcí.

- **Mezi další tradiční akce patří:**

- Velikonoční jarmark – oslava jara a velikonočních zvyků.
- Májový jarmark – připomínající 1. Máj – *Byl pozdní večer – první máj – večerní máj – byl lásky čas* – Máj je lyrickoepická skladba Karla Hynka Máchy vydaná roku 1836. Bývá považována za vrcholné dílo českého literárního romantismu. Právě postava Karla Hynka Máchy je úzce spjata s historií Litoměřic.
- Adventní jarmark řemesel a dovedností – vyzdvihující tradici českých Vánoc a podporující prvovýrobce.
 - *Tyto jarmarky jsou pořádány v prostorách gotického hradu*
- Masopust připomínající tradiční lidové zvyky a zábavu před velikonočním půstem
- Velký letní koncert podporující kooperaci mezi velkým orchestrem (Severočeské filharmonie Teplice) a místními pěveckými soubory, které působí v Litoměřicích přes 20 let
- Rozsvícení vánočního stromu jako zahájení adventního času
- Vánoční a adventní trhy, které připomínají tradice poklidných Vánoc
 - *Tyto akce jsou pořádány na Mírovém náměstí v centru Litoměřic*
- Charitativní koncerty pořádané Nadačním fondem Kalich, jejichž výtěžek je určen hospici sv. Štěpána, který sídlí v MPR na Dómském pahorku.
- Litoměřické varhanní léto, specifický hudební festival probíhající ve čtyřech koncertních částech v katedrále sv. Štěpána na Dómském náměstí.
- Hasičské slavnosti, prezentace činnosti hasičských sborů s celostátní účastí, včetně slavnostního defilé účastníků na Mírovém náměstí.
- Litoměřické svátky hudby, festival vážné hudby probíhá v srpnu v kostele Všech svatých.
- Divadelní benefice, pořádaná každý rok v září Hynkovým hravým divadlem v Divadle K. H. Máchy ve prospěch pěstounských rodin.
- Filmový festival, pořádaný Kinoklubem Ostrov, jako jeden z prostor tohoto festivalu je využíváno Divadlo KHM.
- „Den architektury“ Litoměřice. Portál www.mesto-stadt.net srozumitelnou a přehlednou formou poskytuje množství informací jak o historii, tak i o současných architektonických počinech. V neposlední řadě stránky poskytují prostor pro prezentaci studentských projektů, pro veřejnou diskuzi o problémech měst. Skupina mladých architektů pořádá pro občany a návštěvníky Litoměřic jednou ročně tematickou prohlídku významných objektů a částí města pod názvem „Den architektury“ (www.litomerice-leitmeritz.net).

Toto je jen hrubý výčet akcí, které MKZ v Litoměřicích ve spolupráci s dalšími subjekty pořádají. Počet akcí a aktivit je ale daleko vyšší, i ostatní střediska, která nezapadají do území vztahují se k obnovám kulturních památek a prezentace charakteru MPR, pořádají řadu kulturních a společenských akcí podporující kulturní život města.

Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích

Je příspěvkovou organizací města Litoměřice. Ročně ji navštíví přibližně 85 000 návštěvníků, kterým nabízí nejen výpůjční služby, ale i bohatý doprovodný program. Disponuje kvalitním knihovním fondem, který odpovídá potřebám čtenářů v litoměřickém regionu. Poskytuje meziknihovní výpůjční služby, bibliografické informace a umožňuje přístup k vnějším informačním zdrojům. V místě svého působení je vnímána jako přirozené centrum setkávání a mezigeneračních aktivit. Zaměřuje se na aktivity prorodinné, naučné, podporuje spolkovou činnost seniorů, připravuje programy na rozvoj čtenářství a disponuje vlastními výstavními prostory. Od roku 2002 je pověřena výkonem regionálních funkcí - pečuje o 7 městských a 76 obecních knihoven bývalého litoměřického okresu. Mezi její pravidelné akce patří čtenářské lekce pro žáky mateřských a základních škol, Knížka pro prvňáčka, pasování žáků druhých tříd litoměřických základních škol na čtenáře, Dopoledne s říkankou (pro rodiče s batolaty), literární soutěž Máchovou stopou, happeningy Města čtou, Noc literatury, Svatý Martin. Každoročně se podílí na pořádání Litoměřické muzejní noci. V knihovně působí Spolek LiPen, který zde nabízí dopolední Klub aktivního stáří a Tvůrčí psaní pro seniory. Knihovna poskytuje zázemí pro charitativní projekt Deutschklub. Úzce spolupracuje s litoměřickými základními a středními školami, Základní uměleckou školou i s lokálními neziskovými organizacemi. Svým umístěním je i příjemným místem k odpočinku v centru města, v roce 2022 rozšířeným o nový prostor – Vnitrobloček.

Oblastní muzeum v Litoměřicích:

Je příspěvkovou organizací Ústeckého kraje a sídlí v budově renesanční radnice na Mírovém náměstí. V současnosti je muzeum z důvodu proběhlé rekonstrukce budovy uzavřené a připravuje novou stálou expozici, jejíž otevření je naplánované na rok 2026. Součástí muzea je pobočka Máchův Památník – tzv. Máchova světnička, která je umístěna v nedalekém domě „Na Vikárce“.

Galerie a muzeum litoměřické diecéze:

Diecézní muzeum v Litoměřicích sídlí v historických prostorách měšťanského domu č. p. 24 na Mírovém náměstí. Muzeum je společným projektem Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích a Biskupství litoměřického. Jeho stálá expozice prezentuje výběr nejvýznamnějších kulturních památek ze sbírek historického Diecézního muzea založeného v Litoměřicích již roku 1885 doplněný dalšími příklady jedinečného umělecko-historického dědictví z území litoměřické diecéze. Nejstaršími vystavenými uměleckými díly jsou kamenné románské sochy evangelistů a kamenná hlava se zbytky polychromie z kostela sv. Petra a Pavla v Žitenicích přibližně z let 1180–1190. Výjimečným dílem je nizozemská práce, deska *Madona v Uzavřené zahradě* z roku 1494 od Mistra Tiburtinské Sibylly, jejíž námět se váže k starozákonní biblické Písni Písni krále Šalamouna.

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích:

je příspěvkovou organizací Ústeckého kraje od roku 2001. Zaměřuje se zejména na české umění od 14. století do současnosti a na sbírání, uchovávání, prezentování a studium insitivního umění, a to

celostátně. Tyto sbírky tvoří základ pro prezentaci ve vlastním výstavním programu, ale i na výstavách dalších institucí ať již doma nebo v zahraničí, SCVU v Litoměřicích byla otevřena pro veřejnost v roce 1958 a řadí se tak k nejstarším muzeím v České republice. V současné době pro výstavní účely využívá tři samostatné objekty v Litoměřicích. V Michalské ulici č. 29/7 je tzv. hlavní budova, kde se nachází Stálá expozice Gotika a dále prostory pro krátkodobé výstavy. Na Mírovém náměstí č. 24/16 je v předním traktu umístěno Diecézní muzeum v Litoměřicích a v zadním traktu pak Muzeum insitivního umění. Pro sezónní výstavy a jiné kulturní akce je využíván sekularizovaný kostel Zvěstování Panny Marie v Jezuitské ulici.

Uvedené instituce se aktivně zapojují do celostátních akcí k propagaci historie a kulturního dědictví – **Muzejní noc, Noc kostelů**.

V rámci celostátní akce **Dny evropského dědictví** se každoročně zdarma zpřístupňují kulturní památky a další historické objekty (kostely, galerie, knihovna K. H. Máchy, divadlo K. H. Máchy, Máchova světnička, Oblastní muzeum, Blumentrittova a Rizalova bašta, Hrad Litoměřice, historické podzemí s lapidáriem, či pozdně secesní kino Máj). Některé objekty nejsou běžně veřejnosti přístupné. Např. v roce 2023 se zapojilo do akce celkem 12 objektů. Počet návštěvníků se každoročně zvyšuje.

Den otevřených památek v Litoměřicích
v rámci Dnů evropského dědictví (European Heritage Days)

Sobota 16. 9. 2023 od 9 do 17 hod.
Zdarma přístup veřejnosti do těchto objektů

Blumentrittova a Rizalova bašta v Litoměřicích, Velká Dominikánská ul. – expozice přátelství litoměřického profesora Ferdinanda Blumentritta a filipinského národního hrdiny José Rizala (listiny, dokumenty, filipinské šperky, kroje, ...)

Divadlo Karla Hynka Máchy Litoměřice, Máchovy schody – scény z různých divadelních inscenací

Dům Na Vítkovce Litoměřice, Máchova ul. – prohlídka světničky K. H. Máchy

Hrad Litoměřice, Týrsovo náměstí – vč. expozice českého vinařství

Katedrála sv. Štěpána Litoměřice, Dómské náměstí

Kostel sv. Jakuba Litoměřice, Dominikánské náměstí

Kostel sv. Ludmily Litoměřice, Kapucinské náměstí

Kostel sv. Václava Litoměřice, Václavské náměstí

Kostel sv. Vojtěcha Litoměřice, Vojtěšské náměstí

Kostel Věch svatých Litoměřice, Mírové náměstí

Oblastní muzeum v Litoměřicích, Mírové náměstí

– v letech 2021 až 2023 proběhla náročná rekonstrukce, pomocí výstavy bude návštěvníkům představena historie a architektura této památky, v průběhu dne budou pořádány komentované prohlídky, které návštěvníky provedou celou budovou – od sklepa až po půdu

Vyhlídková věž Kalich Litoměřice, Mírové náměstí – prohlídka věže s expozicí

změna programu vyhrazena

BIŽEJ informace poskytlne Infocentrum Litoměřice, Mírové náměstí 16/Ba
Tel: +420 416 916 440, e-mail: info@litomerice-info.cz

6. Technická a dopravní infrastruktura v MPR Litoměřice

Na území rezervace je založena složitá a hustá síť technické infrastruktury a celé území je pokryto prakticky veškerými inženýrskými sítěmi různého stáří. V případě stavební činnosti jsou realizovány práce na opravách, údržbách či obnově zařízení ve stávajících trasách. Vzhledem k tomu, že se jedná o území s významným archeologickým dědictvím, jsou a budou výkopové práce vždy rizikovým faktorem z hlediska archeologického dozoru a archeologických výzkumů.

Nejzávažnější nedostatky s vysloveně nepříznivým dopadem na kvalitu prostředí a celkovou atmosféru MPR má automobilová doprava a systém místních komunikací, a to ve všech kategoriích včetně dopravy v klidu. Množství kolizních míst, nedostatek vhodných parkovacích a odstavných stání jsou ty nejzávažnější. Negativní situace je pak v prostoru Mírového náměstí (centrum MPR), které je v současné době z hlediska dopravy využíváno jako parkoviště tak, že parkovací místa jsou po celém obvodu a prakticky v převážné části plochy vnitřního náměstí. V pořízené Územní studii veřejných prostranství Litoměřice Městská památková rezervace), je podrobněji řešeno mimo jiné též využití prostoru Mírového náměstí s ohledem na dopravu v klidu. V rámci územní studie je proveden rozbor a zjištění potenciálních kapacit záchytných parkovacích ploch v dostupné vzdálenosti městského centra. Prověřeny jsou možnosti zkapacitnění stávajících ploch pro parkování, návrh nových a realizace parkovacích domů v pěší dostupnosti MPR. V případě realizace těchto záměrů může dojít ke snížení počtu parkovacích míst na Mírovém náměstí.

Podstatnou součástí území MPR je síť pěších cest, zejména pak hlavní pěší páteř města spojující nábřeží řeky Labe s lesoparkem na Mostné hoře. Tato pěší trasa procházející také Mírovým náměstím patří k hlavním urbanistickým hodnotám města i jeho historického jádra. Otázku pěšího propojení centra MPR a nábřeží řeší rovněž zmíněná územní studie, a to realizací schodiště/výtahu u Tyršova mostu, za účelem překonání výškového rozdílu mezi nábřežím a centrem města.

7. Obnovy veřejných prostranství včetně parků a zeleně v MPR Litoměřice

Hlavní veřejná prostranství historického centra Litoměřic jsou Mírové a Dómské náměstí s navazující uliční sítí a zachovaným prstencem městských hradeb a opevnění Dómského pahorku. Jedná se o prostory celoměstského významu s převládající úlohou reprezentace města.

Kromě mobiliáře je městský interiér průběžně doplňován o specifické originální prvky mobiliáře (pítka, kašny) a umělecká díla současné tvorby (např. vzniklá při pravidelném Sochařském sympoziu v Litoměřicích).

7.1 Veřejná prostranství – realizované akce:

Areál tržnice (realizace 2018):

Rekonstrukce areálu tržnice představovala odstranění původních dřevěných prodejních stánků a došlo k vybudování tří stálých prodejních prostor a dále šesti příležitostných. Součástí akce bylo vybudování sociálního zázemí pro prodejce, nového odvodnění areálu, došlo k vybudování veřejného osvětlení a k výsadbě zeleně. Byl osazen nový mobiliář – koše a lavičky a bylo vybudováno pítko.



Rekonstrukce ulice Palachova a přilehlých křižovatek (realizace 2018):

Předmětem akce byla rekonstrukce a modernizace ulice Palachova, včetně navazujícího prostoru. Optimalizací stávajícího dopravního a přidruženého prostoru došlo ke zvýšení bezpečnosti chodců, motoristů i bezmotorové dopravy. Součástí projektu bylo vybudování bezbariérových chodníků, bezpečných přechodů pro chodce, veřejného osvětlení, dopravního značení a světelného signalizačního zařízení v místě navazující křižovatky ulic Sovova a Na Valech. Součástí realizace projektu byla rovněž úprava zastávek autobusové dopravy. Dalším hlavním akcentem je napojení bezbariérové trasy od centra města až k nádraží ČD.

Cyklověž a okolí (realizace 2018):

Původní a neesteticky působící pozemky dvou zahrádek v předprostoru vlakového nádraží (dolní nádraží) byly zrehabilitovány a na jejich místě byl vybudován „Biketower“ s parkovacím systémem B+R pro více než 100 jízdních kol. Jedná se o plně automatický samoobslužný systém, který umožňuje bezpečné uložení kola vč. příslušenství při cestě do města nebo ke spojům hromadné dopravy. Cyklověž je k dispozici 24 hodin denně. V okolí cyklověže přibyla nová parková úprava a byly vybudovány přístupové cesty.

Vavřínecká ulice (realizace 2018):

Původní prašný povrch ulice tvořený kombinací asfaltu a betonu byl nahrazen dlažbou z přírodních materiálů. Oproti původnímu stavu došlo k oddělení ploch pro automobilovou dopravu od ploch pro pěší vyvýšením chodníků. Součástí akce bylo vybudování nového odvodnění komunikace, vybudování pruhu pro cyklisty a zřízení prvků pro nevidomé. Z původně obousměrného provozu dochází na provoz jednosměrný.

Litoměřice - Horní nádraží (realizace 2015 – 2018):

V rámci prostoru vlakového nádraží došlo k redukci počtu kolejí, a sice z původních 7 kolejí na koleje 3, u kterých vznikla zcela nová bezbariérová nástupiště. Součástí úprav prostoru nádraží bylo i vybudování bezbariérového přechodu přes kolejiště se zabezpečovacím zařízením. Došlo též k celkové rekonstrukci výpravní budovy z roku 1898, která zahrnovala obnovu historické fasády, výměnu výplní otvorů a opravu nástupištěního přístřešku a monumentálního vstupního schodiště. Nově je celé nádraží bezbariérové.



Ulice Mezibraní – rekonstrukce prostranství u hradeb (realizace 2020 – 2021):



Součástí stavby byla výměna asfaltových ploch včetně zámkové dlažby za zadláždění komunikací pro pěší přírodním kamenem. Byly založeny nové travnaté plochy, vytvořeny nové květinové záhony, vysazeny stromy a pořízen nový mobiliář. Součástí projektu byla i úprava veřejného prostranství na křižovatce ulic Dlouhá a Na Valech.

7.2 Veřejná prostranství – plánované akce:

Tyršovo náměstí - celková rekonstrukce (připravená rekonstrukce)

Dojde k vyrovnání úrovně mezi vozovkou a chodníkem, změně povrchu komunikací, úpravě parkovacích stání, doplnění mobiliáře (lavičky, stojany pro kola). Podrobnější návrh řešení úprav tohoto prostranství přinese výše zmíněná a v současné době pořizovaná Územní studie veřejných prostranství v MPR Litoměřice.

Krajská ulice – celková rekonstrukce (připravená rekonstrukce)

V roce 2013 byly vybudovány chodníky, další etapa proběhne v návaznosti na rekonstrukci Tyršova náměstí (viz předchozí bod).

Ulice Na valech – rekonstrukce zeleně (připravená rekonstrukce)

Budou rekonstruovány povrchy pro pěší, napojení na okolní komunikace, úprava parkovacích stání, chodníků, vybudováno odvodnění, doplněna rabátka pro stromy a dopravní značení.

Dómské náměstí – obnova plochy (připravená rekonstrukce)

Cílem rehabilitace veřejného prostoru Dómského pahorku bude zachování jeho dosavadní funkce jako odpočinkového prostoru určeného především pro pěší. Budou provedeny úpravy komunikací a na ně navazujících ozeleněných ploch, rozšíření zádlažby, doplnění vodního prvku.

Dlouhá ulice – rekonstrukce inženýrských sítí a komunikací (připravovaná rekonstrukce)

Správci inženýrských sítí - voda, kanalizace, plyn, připravují výměnu všech svých zařízení. Město naváže na jejich stavbu předlážděním chodníků a silnice žulovou dlažbou, která nahradí betonové chodníky a asfaltobetonovou komunikaci. Bude vysazeno i nové stromořadí a zřízeny vodní prvky. Vše v souladu s architektonickou studií Ing. arch Jiřího Kugla. Plánované zahájení realizace akce je na rok 2025.

8. Obnova významných objektů a jejich souborů v MPR Litoměřice

8.1 Objekty – realizované akce:

Dům Kalich č.p. 15



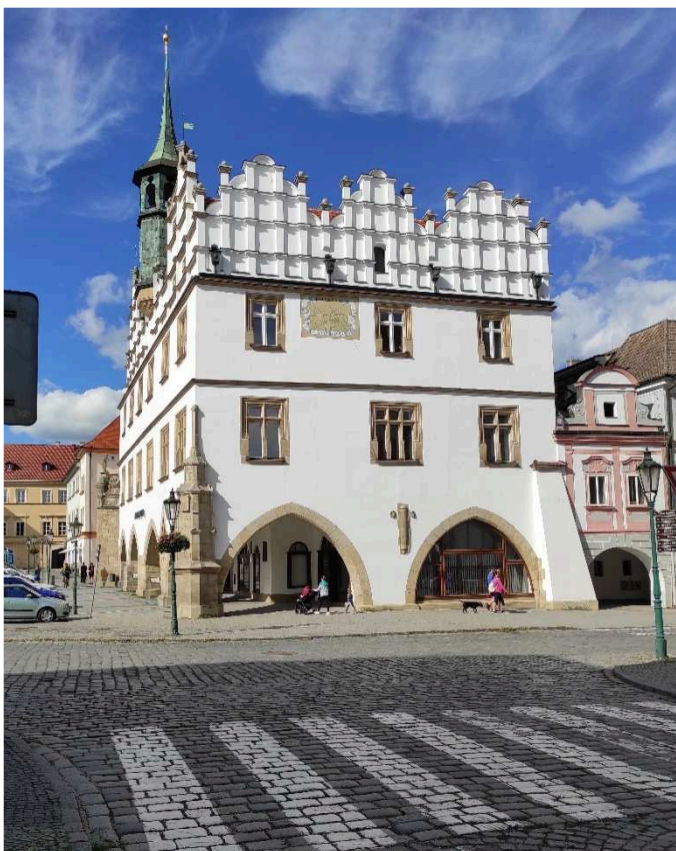
Patří mezi nejoriginálnější kulturní památky v ČR. Dům byl vystavěn Italem Ambrosiem Ballim pro rod Mrázů z Milešovky v 70. letech 16. století. Po Bílé Hoře se dům stal majetkem města, v 18. století sídlem solního úřadu, poté školou a od 19. století je obecním úřadem. V roce 2017 začaly opravy krovu i krytiny, kdy byla ve spolupráci s Filozofickou fakultou UJEP zvolena rekonstrukce

pomocí tradičních historických postupů, včetně máčení dřeva, stavby a plavení voru a ručního opracovávání jednotlivých nosných částí krovu. Po skončení stavebních prací bylo rozhodnuto, že obnovu si zaslouží i nenosné části krovu a dojde k vytvoření výstavy. Expozice byla pojata moderně, s úctou k budově a se snahou vzdát čest tesařskému řemeslu. Na výstavě nenajdete žádné bannery, ani výstavní desky. Místo nich můžete shlédnout obrazovou a textovou část expozice mapující dějiny domu, veřejnosti nepřístupné části a průběh rekonstrukce v dotykových informačních kioscích. Na výstavě nenajdete ani žádný přsvětlený prostor. Místo toho zde naleznete citlivě osvětlená místa, aby na vás mohl působit genius loci krovu. Do expozice bylo umístěno několik exponátů, které byly objeveny při renovaci (malovaná prkna a trám z 16. století, starší ciferník ze štípaného skla), obsah staré makovice i sejmutou makovici s hrotnicí, tradiční truhlářské nástroje použité při rekonstrukci krovu a starý hodinový stroj, který poháněl hodiny až do roku 1991. Výstava byla otevřena 20. 5. 2022.



Stará radnice č.p. 171

Revitalizace objektu byla prováděna od června 2021 do května 2023. Celkové náklady dosáhly 52 mil Kč. Z toho 45,5 milionu pokryla dotace získaná z Integrovaného regionálního operačního programu v rámci výzvy Revitalizace vybraných památek II. Oprava zahrnovala kompletní výměnu střešní krytiny, měděného úžlabí, rozsáhlou rekonstrukci tesařských prvků, podlah, stropů a také vybudování nového bezbariérového přístupu pomocí výtahu, který je umístěn ve dvorním traktu objektu. Významnou částí vlastní rekonstrukce byly i restaurátorské práce v interiéru i exteriéru. Nejrozsáhlejší je asi kompletní restaurování dřevěného táflování stěn a kazetového stropu v bývalé jednací síni městské rady a pak kamenné prvky ve vstupních prostorách prvního patra, na fasádě a loubí budov. Na řadu nyní přijde obnova expozic a vnitřního vybavení muzea, které bude realizovat Oblastní muzeum v Litoměřicích, které v objektu sídlí. Otevření nové expozice pro veřejnost je zatím plánováno na rok 2026.



Kapitulní domy, Dómské náměstí

Postupně dochází k obnově kapitulních domů při jižní hranici Dómského náměstí. Byla provedena obnova krovu a střechy, včetně obnovy půlkruhových vikýřů. Lepenková střešní krytina byla nahrazena plechovou střešní krytinou, kterou střecha byla původně opatřena v době přestavby tvaru střech



kapitulních domů. Dochází postupně k obnově fasád, dokončena uliční fasáda na kapitulních domech č. p. 3, 4, 5 a 6. V rámci obnovy fasády byla obnovena štuková výzdoby a barevnost fasády vápenným nátěrem. Byla provedena obnova oken a dveří včetně nátěru. V roce 2018 byla dokončena celková obnova kapitulních domů čp. 3, 4 a 5.

8.2 Objekty – plánované akce:

Katedrála Sv. Štěpána (připravená akce)

Projekt „Katedrála sv. Štěpána Litoměřice – revitalizace a obnova“ obsahuje obnovu interiéru: stavební úpravy presbytáře, rehabilitace hlavní menzy s antependiem, realizaci muzejní expozice a celoskleněné stěny při vstupu do katedrály. Na projekt je podána žádost o financování z Norských fondů s partnerstvím Města Litoměřice.

Objekt č.p. 76/11 ul. 5.května

Budova bývalého vojenského velitelství z doby výstavby počátkem 20. století. V roce 2014 předáno Ministerstvem obrany do majetku Města Litoměřice. Záměrem vlastníka objektu je jeho rekonstrukce k využití pro účely Základní umělecké školy a dalších prostorů pro volnoaktivity dětí a mládeže – rekonstrukce zahájena 01. 09. 2023.

Kapitulní dům č. p. 7, 8, Dómské náměstí

Statické zajištění domů. Obnova uliční, štítové fasády a dvorní, oprava omítek, fasádní nátěr, oprava oken a dveří včetně nátěru, klempířské konstrukce.

8.3 Objekty – probíhající akce:

Pivovar

V období 2019–2020 zrealizována rekonstrukce objektu A, kde je umístěn malý pivovar. V období 2022–2024 probíhající rekonstrukce objektu B.

Předmětem aktuálně probíhající revitalizace městského pivovaru v Litoměřicích je rekonstrukce areálu bývalého pivovaru, který se nachází v samém centru Litoměřic (v těsné blízkosti hradu a Mírového náměstí) - hlavní budova částečně také rozsáhlého podzemí. Cílem revitalizace je vdechnout areálu nový život. V budově A byla obnovena výroba piva a bylo zřízeno muzeum dokládající tradici vaření piva v Litoměřicích. Budova B je rekonstruována pro účely potravinářské výroby. Ve finální fázi revitalizace areálu se počítá i s kultivací pivovarského dvora.

Objekt č.p. 76/1 – ul 5. května – bývalá VUSS

Rekonstrukce objektu zahájena dne 1.9. 2023, jejímž výsledkem bude Regionální kulturně kreativní centrum, které bude zároveň i novým sídlem Základní umělecké školy Litoměřice.

Předmětem rekonstrukce objektu budou prostory – část prostoru 1. NP pro potřeby tanečního sálu, 2NP – celé patro, 3NP – celé patro bez západního křídla. Přestavbou bývalé armádní budovy vznikne moderní zázemí pro aktéry kulturně-kreativních odvětví, a to od základního, vyššího i vysokoškolského uměleckého vzdělávání přes koncerty, divadelní představení, filmové projekce, workshopy, výstavy a festivaly určené široké veřejnosti. Stavební práce budou probíhat jak v interiéru, jehož rekonstrukce je vyvolaná změnou využití objektu, tak v exteriéru objektu. Dojde k výměně všech okenních výplní, lokální opravě fasády a střešní krytiny a zateplení stropní konstrukce v půdním prostoru. Rekonstruován bude vchod do objektu a nově vybudován bude výtah a únikové schodiště. Bourací práce budou prováděny pro potřebu výměny instalací, změny dispozice atd. Budou prováděny převážně na nenosných, kompletačních konstrukcích (okna, dveře, omítky, obklady a práce PSV (truhlářské a zámečnické výrobky, podhledy, povrchy). U sálů a prostor určených k výuce a setkávání,

koncertního sálu, tanečního sálu, nahrávacího studia a administrativy budou mít stavební úpravy zcela charakter obnovy původních konstrukcí a prvků. Z důvodu požadavku na akustickou náročnost užívaných prostor, budou prostory doplněny o konstrukce splňující požadované limity prostorové a stavební akustické odolnosti dle návrhu posouzení konstrukcí. V dotčených prostorách budou akustické příčky a předstěny a speciální akustické podhledy. Projekt je významně spolufinancován z Výzvy č. 0231/2022 – Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center (velká kulturní a kreativní centra) v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru.

9. Hlavní cíle Programu regenerace MPR Litoměřice

Při vědomí nezbytnosti regenerace městské památkové rezervace s přihlédnutím k hodnotám nacházejícím se v jejím ochranném pásmu, byla zpracována územní plánovací dokumentace jako základ, z které se odvíjí níže uvedené cíle programu regenerace, bez nároku na stanovení jejich priorit s tím, že tyto cíle by neměly být proměnlivé v čase a neměly by být závislé ani na aktuální politické situaci, tím méně ve vztahu k případným změnám na městském úřadu.

- Zachování urbanisticko-architektonických hodnot, obnova uličních prostor.
- Udržování a rekonstrukce stávajícího domovního fondu a jeho adekvátní využití.
- Regenerace sociodemografického potenciálu území.
- Udržování struktury MPR s podnikatelskými aktivitami v oblasti služeb, cestovního ruchu a distribuce.
- Regulace dopravy v MPR, stanovení režimu obsluhy území, včetně parkování, odstavení vozidel, případně úplných výluk dopravy.
- Udržování infrastruktury s ohledem na rozvojové potřeby města v souvislosti s požadavky na životní prostředí při zajištění udržitelného rozvoje.
- Při posuzování výše uvedených témat je základem respektování přijatých regulativů.

Nezbytným předpokladem pro úspěšný průběh regenerace je určení majetkoprávních vztahů, a především důsledné uplatňování již platných předpisů včetně možných sankcí za jejich porušování.

9.1 Přehled akcí programu neodkladné záchrany ohrožených objektů

V průběhu trvání programu regenerace se již podařilo zabezpečit ohrožené objekty v rezervaci. V současné době na území MPR nejsou objekty ve stavu, který by ohrožoval jejich existenci. Jednotlivě se vyskytují objekty bez využití, ale jsou stavebně technicky zabezpečeny (zejména střechy objektů).

9.2 Přehled akcí oprav jednotlivých objektů a jejich souborů realizovaných z Programu regenerace MPR v období 2018-2023

Kapitulní dům č. p. 3, Dómské náměstí (realizace 2016, 2018)

Obnova uliční, štítové fasády a dvorní, oprava omítek, fasádní nátěr, oprava oken a dveří včetně nátěru, klempířské konstrukce. V rámci obnovy fasády vyla obnovena štuková výzdoby a barevnost fasády vápenným nátěrem.

Kapitulní dům č. p. 4, Dómské náměstí (realizace 2017, 2018)

Obnova uliční a dvorní fasády, oprava omítek, oprava architektonických prvků, fasádní nátěr, klempířské konstrukce, oprava oken a dveří včetně nátěru. V rámci obnovy fasády byla obnovena štuková výzdoby a barevnost fasády vápenným nátěrem.

Kapitulní dům č. p.5, Dómské náměstí (realizace 2016, 2017, 2018)

Obnova krovu a střechy, včetně obnovy půlkruhových vikýřů, tesařské práce, oprava komínů, atiky. Lepenková střešní krytina byla nahrazena plechovou střešní krytinou, kterou střecha byla původně opatřena v době přestavby tvaru střech kapitulních domů. Obnova uliční a dvorní fasády, oprava omítek, oprava architektonických prvků, fasádní nátěr, klempířské konstrukce, oprava oken a dveří včetně nátěru. V rámci obnovy fasády byla obnovena štuková výzdoby a barevnost fasády vápenným nátěrem.

Dům č. p. 172, Dlouhá ulice (realizováno 2018)

Obnova fasády, oprava omítek, fasádní nátěr.

Dům č. p. 179, Dlouhá ulice (realizace 2018)

Obnova střechy, výměna střešní krytiny, oprava komínů a klempířských prvků.

Dům č. p. 240/12b, Jezuitská ulice (realizováno 2018)

Obnova střechy – tesařské konstrukce, klempířských prvků, střešní krytiny a oprava komínů. Obnova fasády – oprava omítek, fasádní nátěr a další související práce.

Dům č. p. 6/8, Jezuitská ulice (realizováno 2018)

Oprava klenby v domě a související práce.

Dům č. p. 275/12, Jarošova ulice (realizováno 2018)

Obnova šindelové střechy, oprava laťování, výměna střešní krytiny a oprava komínů.

Dům č. p. 158/31, Mírové náměstí: (realizace 2019-2021)

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády. Obnova byla realizována na tři etapy.

Dům č. p. 275/12, ulice Jarošova:

(realizace 2019)

Obnova pavlače, restaurování oken na severní a východní straně domu.

Dům č. p. 16/8, Mírové náměstí:

(realizace 2019)

Obnova fasády, nátěr dvorní fasády.

Dům č. p. 22/14, Mírové náměstí:

(realizace 2019)

Obnova fasády, nátěr dvorní fasády.



Dům č. p. 58/12, ulice Lidická: (realizováno 2020)

Obnova fasády, nátěr fasády, obnova výplní otvorů včetně dřevěných žaluzií.

Kostel Všetech Svatých č. p. 196, ulice Dlouhá: (realizováno 2020 - 2021)

Obnova vnějších opěráků, výměna střešní krytiny včetně laťování na přístavbách kostela.

Dům č. p. 161/32, Mírové náměstí: (realizováno 2022)

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády, oprava vrat.



Kostel Všetech Svatých - Městska věž č. p. 196, ulice Dlouhá: (realizováno 2022)

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády, oprava podlahy ochozu, oprava okenic zvonice, oprava klempířských prvků, restaurování pískovcových prvků.

Dům č. p. 250/2, ulice Mostecká: (realizováno 2022)

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády.

9.3 Výhled pro období 2024-2030 a seznam potenciálních objektů pro obnovu a udržovací práce

Dům č. p. 221/6, ulice Dlouhá:

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády.

Dům č. p. 275/12, ulice Jarošova:

Obnova fasády včetně repase oken a dveří, nátěr fasády.

Kapitulní domy 6, 7, 8, Dómské náměstí:

Obnova fasády včetně architektonických prvků, atik a štítů, oplechování, repase oken a vstupních dveří.

Zahradní domy, altány, hospodářská stavení, Dómské náměstí:

Obnova střechy (oprava krovu, obnova střešní krytiny, oprava komínů, výměna klempířských prvků), obnova fasády, nátěr fasády.

Městské opevnění Dómského pahorku:

Statické zajištění zdí, oprava zdí, obnova fasády, nátěr fasády.

Městské opevnění:

Obnova prvků městského opevnění mimo obytných staveb.

Dům č. p. 130/8, ulice Velká Dominikánská:

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády, repase oken a vstupních dveří.

Dům č. p. 149/2, ulice Lidická:

Obnova střechy (oprava krovu, obnova střešní krytiny, oprava komínů, výměna klempířských prvků), obnova renesančního štítu ve dvoře.

Kostel sv. Vojtěcha, zvonice, ulice Křížová:

Obnova fasády, nátěr fasády, nátěr dřevěných výplní.

Kostel Jezuitský Zvěstování P. Marie, ulice Jezuitská:

Obnova interiéru včetně restaurátorských prací.

Kostel sv. Václava, Václavské náměstí:

Obnova střechy (oprava krovu, obnova střešní krytiny, obnova klempířských prvků).

Obnova fasády včetně architektonických prvků, nátěr fasády.

Do Programu regenerace MPR rovněž spadají záchranné a restaurátorské práce v dalších kulturních památkách nacházející se na území Městské památkové rezervace Litoměřice.

10. Seznam nemovitých kulturních památek na území Litoměřic a Pokratic

Adresa	Kategorie	Název	Památková ochrana	Plošná památková ochrana	Část obce
5. května č.p. 141/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 44734/5-5308	památková rezervace	Litoměřice-Město
5. května č.p. 155/2A; 2b	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32823/5-1767,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Anenská č.p. 114/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 27365/5-1814,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Anenská č.p. 187/2	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 31878/5-1781,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 172/3	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32846/5-1775,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 175/9	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21712/5-1776,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 176/11	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 101616,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 177/13	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 18716/5-1777,	památková rezervace	Litoměřice-Město

Dlouhá č.p. 178/15	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29868/5-1778,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 179/17	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 27122/5-1779,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 180/19	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21638/5-1780,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 182/23	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30321/5-1739,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 188/35	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38154/5-1782,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 192/43	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 24022/5-4745,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 193/45	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22052/5-1740,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 195/49	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46943/5-1783,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 201	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 18541/5-1784,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 202/26	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21295/5-1742,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 203/24	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46989/5-4746,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 204/22	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 23966/5-1743,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 209/14	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47004/5-1785,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 210/12	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 37813/5-1786,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 221/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47017/5-1787,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá č.p. 222/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35425/5-5311,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dlouhá; Jezuitská	areál	kostel Všechny svatých	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21077/5-1748,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dolní Rybářská č.p. 227/34	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 43773/5-1829,	památková rezervace	Předměstí
Dominikánská č.p. 124/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 23460/5-1812,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dominikánská č.p. 125/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14369/5-1813,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dominikánské náměstí; Velká Dominikánská č.p. 92/1; 11	areál	dominikánský (původně minoritský) klášter	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47076/5-1802,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Dómská č.p. 150/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 39661/5-1823,	památková rezervace	Předměstí
Dómské náměstí	areál	kostel sv. Štěpána	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35625/5-1754,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 1	areál	biskupská rezidence	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 41208/5-1751,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 10/10; 11	areál	proboštství	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 20907/5-5324,	památková rezervace	Za nemocnicí

Dómské náměstí č.p. 2/2	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25182/5-1826,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 3/3	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 20223/5-5318,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 4/4	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 31026/5-5319,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 5/5	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 33881/5-5320,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 6/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 26766/5-5321,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 7/7	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46407/5-5322,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 8/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 16290/5-5323,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí č.p. 9/9	areál	biskupský seminář	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 28725/5-1752,	památková rezervace	Za nemocnicí
Dómské náměstí; Jarošova č.p. 12/12; 41	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19451/5-1827,	památková rezervace	Předměstí; Za nemocnicí
Jarošova č.p. 1/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47090/5-1822,	památková rezervace	Předměstí
Jarošova č.p. 275/12	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 101169,	památková rezervace	Předměstí
Jezuitská 22	areál	kostel Zvěstování P. Marie	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32845/5-1749,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 1/22	objekt	socha sv. Jana Nepomuckého v nice	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 44021/5-5326,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 234/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14984/5-1792,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 235/3	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30892/5-1793,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 236/5	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32452/5-1794,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 237/7	objekt	torzo domu	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 45537/5-1738,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 237/7	objekt	podec sochy sv. Františka Xaverského	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38006/5-5313,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 4/12A	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 16269/5-1722,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 5/10	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22799/5-1757,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 6/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46842/5-1723,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 7/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25431/5-1758,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Jezuitská č.p. 8/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 32545/5-1759,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Kapucínské náměstí	objekt	socha sv. Jana Nepomuckého	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 86574/5-5325,	památková rezervace	Litoměřice-Město

Kapucínské náměstí č.p. 205/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 16474/5-1744,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Kapucínské náměstí č.p. 206/6	areál	kapucínský klášter	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19267/5-1798,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Klášterní č.p. 89/3	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 34472/5-5309,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Krajská č.p. 48/1	areál	dominikánský klášter	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36595/5-1745,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Křížová	areál	kostel sv. Vojtěcha	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 15350/5-1830,	památková rezervace	Předměstí
Labská; Lodní náměstí č.p. 233/11; 7	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14061/5-1825,		Předměstí
Ladova č.p. 39	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30021/5- 1918,		Pokratice
Lidická č.p. 148/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 45048/5-1766,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Lidická č.p. 258/10	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 43772/5-1820,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Lidická č.p. 56/9	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19219/5-1821,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Lidická č.p. 57/11	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22500/5-5306,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Lidická č.p. 57/11	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30365/5-5307,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Máchova č.p. 1219/6	areál	kaple sv. Jana Křtitele	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36979/5-1755,	památková rezervace	Předměstí
Máchova č.p. 177/5	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19788/5-1747,	památková rezervace	Předměstí
Máchovy schody	objekt	socha Karla Hynka Máchy	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 33052/5-5315,	památková rezervace	Předměstí
Máchovy schody č.p. 276	objekt	městské divadlo	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29695/5-1756,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Máchovy schody č.p. 9/2	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14180/5-1824,	památková rezervace	Předměstí
Mariánské náměstí	objekt	socha P. Marie - Immaculaty	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47146/5-1834,	památková rezervace	Předměstí
Michalská č.p. 259/12	objekt	socha sv. Jana Nepomuckého	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19876/5-5314,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 26/1	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25319/5-1764,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 27/3	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36155/5-1765,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 29/7	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19002/5-1732,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 30/9	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 15857/5-5310,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 36/10	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 31703/5-1733,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 38/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 44017/5-5305,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Michalská č.p. 39/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22709/5-5304,	památková rezervace	Litoměřice- Město

Mírové náměstí	soubor	dvě kašny	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 23907/5-1832,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí	objekt	sloup P. Marie - Mariánský sloup	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38326/5-1831,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 11/3a	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 20743/5-1762,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 12/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14327/5-1724,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 15/7	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 39208/5-1725,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 15/7	objekt	socha sv. Vojtěcha	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 17364/5-5316,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 152/25	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 47243/5-1736,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 157/30	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 26117/5-1768,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 16/8a	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21088/5-1726,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 161/34	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 31968/5-1770,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 162/35	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 15150/5-1771,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 167/36	areál	socha sv. Vavřince	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25078/5-5312,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 168/37	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29571/5-1774,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 17/9A	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21659/5-1761,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 171/40	objekt	radnice	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 28848/5-1737,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 18/10	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 41117/5-5303,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 19/11	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29694/5-1727,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 20/12	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25960/5-1728,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 21/13	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29570/5-1729,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 22/14	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 16902/5-1763,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 24	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 25089/5-1730,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 25/17	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 29275/5-1731,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 41/19	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 37955/5-1734,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 42/20	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 23361/5-1735,	památková rezervace	Litoměřice-Město
Mírové náměstí č.p. 9/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 27612/5-1760,	památková rezervace	Litoměřice-Město

Mírové náměstí; Novobranská č.p. 158/21; 31	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35913/5-1769,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Mostecká č.p. 223/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46507/5-1788,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Mostecká č.p. 225/5	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 35133/5-1789,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Mostecká č.p. 229/11	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 16666/5-1790,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Mostecká č.p. 232/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30498/5-1791,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Na Valech č.p. 85/35	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21805/5-1817,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Na Valech; Tyršovo náměstí č.p. 265/45; 7	objekt	bývalý hrad, zvaný Hrádek	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14183/5-1746,	památková rezervace	Litoměřice- Město; Předměstí
Novobranská č.p. 83/15	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 45025/5-1818,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Novobranská č.p. 88/12	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 15253/5-1816,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Okružní č.p. 147/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 44735/5-1819,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Pokratická	objekt	kaple	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 21383/5- 1919,		Pokratice
Pokratická č.p. 77/48	objekt	bývalý hostinec	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 13528/5- 5430,		Pokratice
Sovova č.p. 56/1	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 41430/5-4744,		Předměstí
Stará Mostecká č.p. 249/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19348/5-1795,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Stará Mostecká č.p. 250/2	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 17445/5-1796,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Svatojiřská u č.p. 596/3	objekt	bývalý portál rybářského hřbitova U sv. Jiří	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14608/5-5317,	památková rezervace	Předměstí
U Katovny č.p. 58/59	objekt	bývalá katovna	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30489/5-1917,		Předměstí
Václavské náměstí č.p. 2216	objekt	kostel sv. Václava	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 24614/5-1753,	památková rezervace	Předměstí
Vavřínecká č.p. 253/13	objekt	dům - bývalý kostel sv. Vavřince	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 37230/5-1797,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 100/19	areál	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36326/5-1807,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 102/23	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14425/5-1808,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 103/25	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22190/5-1809,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 105/29	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38864/5-1810,	památková rezervace	Litoměřice- Město

Velká Dominikánská č.p. 110/39	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46555/5-1811,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 118/22; 24	objekt	soubor dvou domů	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14313/5-1806,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 120/20	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 36149/5-1805,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 122	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 38688/5-1804,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 130/8	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 24749/5-1801,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 131/6	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 30706/5-1800,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 132/4	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 40515/5-1799,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 164/3	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 27299/5-1772,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 165/5	objekt	dům	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 14581/5-1773,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Velká Dominikánská č.p. 194	část objektu	reliéf na domě č. p. 194	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 19748/5-1741,	památková rezervace	Litoměřice- Město
Žitenická	objekt	socha sv. Jana Nepomuckého	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 54497/5-1916,		Předměstí
	soubor	městské opevnění	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 46475/5-4742,	památková rezervace	Litoměřice- Město; Předměstí
	areál	bývalý důl Richard	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 22329/5-1915,		Předměstí
	areál	opevnění Dómského pahorku	kulturní památka rejst. č. ÚKSP 17158/5-4743,	památková rezervace	Předměstí; Za nemocnicí

11. Závěr

Od roku 1993, kdy se město Litoměřice přihlásilo do Programu regenerace MPR a MPZ, čerpali vlastníci nemovitých kulturních památek do roku 2023 finanční příspěvky z tohoto programu ve výši 50 996 tis. Kč na celkem 134 akcí obnovy.

Vlastní realizace vyžadovala aktivní spolupráci mezi vlastníky nemovitostí a pracovníky státní památkové péče tak, aby při vlastních obnovovacích pracích nedošlo k nevratnému poškození stavebních a interiérových prvků jednotlivých historických objektů.

Velkou roli v pozitivním dopadu obnov na charakter městské památkové rezervace Litoměřice za posledních deset let mají opravy fasád vápennými technologiemi - vápenné omítky a nátěry. Přičemž barevnosti fasád nejsou smyšlené (v 80. letech minulého století byla SURPMO vytvořena jakási „omalovánka“ - zakreslena byla jednotlivá průčelí domů s návrhem různých barevností, které neodrážely skutečný stav ani nevycházely z restaurátorských nebo jiných průzkumů barevnosti), ale v současnosti se při jejich stanovení vychází z restaurátorských průzkumů a průzkumů nátěrových vrstev. Fasádám je tak navracena jejich autenticita (historická věrohodnost). S tím souvisí i náprava provedených architektonických, kamenných prvků fasád a provedení oken. V případě střešních krytin dochází k postupnému nahrazování typově nevhodných střešních krytin (především betonových) za tradiční krytiny pálené.

Důležitou roli hraje i publicita tohoto podpůrného zdroje financování obnovy nemovitých kulturních památek na území městské památkové rezervace, aby vlastníci věděli o možnosti využití státní a samosprávné podpory při opravách vlastního majetku. Pracovníci státní památkové péče budou i nadále zajišťovat administrování tohoto Programu a snažit se o maximální podporu, aby administrativní zátěž pro vlastníky byla co nejmenší a získání dotace z Programu regenerace, jako nejdůležitějšího zdroje pro financování obnovy kulturních památek, se stala motivací pro realizaci plánovaných oprav a obnov nemovitých kulturních památek na území městské památkové rezervace Litoměřice.

Kladně lze hodnotit nejen péči o samotné kulturní památky, ale i celkové prostředí městské památkové rezervace Litoměřice z hlediska provedených a připravovaných prací na kultivaci ucelených místních částí.

Prostředí MPR Litoměřice je v současné době z pohledu obyvatel, a především návštěvníků města hodnoceno velmi kladně.

