

# Radniční zpravodaj

Litoměřice

dvouměsíčník, č. 1  
ročník XV.  
3. února 2021  
zdarma

## S příchodem jara rozkvetne Mezibraní

Další část Litoměřic bude krásnější. Dokončena totiž byla revitalizace Mezibraní obklopující baštu jako součást opevnění.  
**/více na str. 2/**

## Muzeum bude několik let zavřeno

Objekt staré radnice čeká stavebně náročná modernizace. Inovovány budou i sbírky Oblastního muzea.  
**/více na str. 3/**

## Parkování v centru doznalo změn

Vyhrazená parkování pro držitele karet byla zrušena. Stát nyní mohou kdekoliv. Došlo i k výměně parkovacích automatů.  
**/více na str. 4/**

## Živnostníkem kraje je Zdeněk Oravec

Živnostníkem roku 2020 Ústeckého kraje byl vyhlášen Litoměřičák. V rámci celé ČR skončil třetí. Gratulujeme.  
**/více na str. 11/**

## PORODNICE

### První byl Vladimír

Chlapec Vladimír je prvním děťátkem roku 2021, které přišlo na svět v litoměřické porodnici. Vážil 3620 gramů a měřil 52 cm. Jeho maminka Kateřina Zoubková z Litoměřic ho přivedla na svět 1. ledna v 5 hodin a 13 minut.

„S tím, že bychom měli první miminko v roce, jsme nepočítali, malý si trochu pospíšil. Svým prvenstvím udělal radost hlavně dědečkům, kteří si to moc přáli a snad tím i přivolali,“ sdělila s úsměvem paní Kateřina, pro kterou je Vladimír prvním dítětem. Jak dále prozradila, její syn je již čtvrtým nositelem jména Vladimír v rodině. Paní Zoubková si také velmi pochvalovala služby zdejšího gynekologicko-porodnického oddělení: „Stejně jako při mé hospitalizaci v listopadu, tak i nyní jsem zde velmi spokojená. Ani pro příště bych s volbou porodnice neváhala.“

Maminka prvního miminka roku 2021 dostala od vedení nemocnice kytici a poukázku do nemocniční lékárny v hodnotě čtyř tisíc korun. (nk)



Vladimír s maminkou.

Foto: Naděžda Křečková

## INFORMUJEME

### Zastupitel Klupák rezignoval na funkci

Rezignovat na post zastupitele města se z osobních důvodů rozhodl Mgr. Petr Klupák (ODS). Chce se věnovat především práci ředitele Základní školy Na Valech a rodině. Ve funkci ho vystřídá Ing. Jan Fišera, manažer Kalich areny.

### Ve čtvrtek budou jednat zastupitelé

V Kulturním a konferenčním centru se 3. února za dodržení epidemiologických opatření uskuteční od 16 hodin veřejné jednání městského zastupitelstva. Více informací naleznete na webu města. /eva/

## SMUTNÁ ZPRÁVA

### Nejstarší obyvatelka Litoměřic zemřela

V pátek 15. ledna nás navždy opustila nejstarší obyvatelka města, paní Vlasta Šumová. Odešla ve spánku a v poklidu v úctyhodných 104 letech.

Narodila se v Židovicích, většinu života ale prožila v Litoměřicích. Učitelka hudby, která v litoměřické „lidušce“ vyučovala čtyři desítky let hru na klavír, své 100. narozeniny oslavila ještě ve svém bytě v Družstevní ulici (viz foto). Jako druhý domov si zvolila po hospitalizaci v nemocnici Domov pro seniory na Dómském pahorku.

Vlastní děti jí osud nedopřál,



a možná i proto byla celý život obklopena žáky základní umělecké školy. Ti jí chodili pravidelně navštěvovat. Hudba provázela paní Vlastu na každé její oslavě i celým životem. /ihe/

Foto: Eva Břeňová

## FINANCE MĚSTA

### Rozpočet má rezervy

Litoměřice mají schválený rozpočet na rok 2021. Zastupitelé předložili návrh jednomyslně podpořili napříč politickým spektrem.

„Je konzervativní, má dostatečné rezervy a měl by se vyvíjet lépe, než předpokládáme. Při jeho tvorbě jsme byli velmi opatrní, vedoucí odborů městského úřadu i ředitelé příspěvkových organizací museli snížit provozní výdaje o deset procent. Šetříme i v oblasti mezd. Realizovat budeme pouze projekty, jež jsou pro chod města nezbytné, při-

padně vázané na již získanou a schválenou dotaci. Nicméně věřím, že postupně budeme moci realizovat i další projekty, ale až podle skutečného vývoje,“ uvedl místostarosta Karel Krejza.

Litoměřice tedy vstoupily do roku 2021 se schváleným rozpočtem, jenž je přebytkový o 27 milionů korun. Na výdajové stránce dosahuje 512 milionů korun, na příjmové 539 milionů korun. Počítá s mimořádným až sedmdesátimilionovým výpadkem příjmů v letošním roce (ve srovnání s rokem loňským).

Dokončení na straně 3

## NESPRÁVNÉ JEDNÁNÍ

**Nebezpečné prvky byly odstraněny**

Nedovolené oplocení pozemku před panelovým domem a nebezpečné prvky na dětském hřišti v Heydukově ulici byly odstraněny pracovníky Technických služeb města. Vše na místa navezl zde žijící občan, který byl vyzván k jejich odstranění. To však neučinil. Na odvoz prken, plotu a dalších věcí dohlížela i městská policie. Náklady spojené s likvidací bude město po dotyčném vymáhat. „Vše jsme odvezli do areálu technických služeb. Tam si může své věci vyzvednout,“ uvedl Ivo Elman, ředitel Technických služeb města.

Postavit na dětské hřiště podobné prvky bez vědomí města nelze. Příklad z Heydukovy ulice byl předán přestupkové komisi. „Dětská hřiště procházejí každý rok revizemi, při nichž je možné dohodnout určité úpravy. Konkrétně kolem tohoto hřiště plánujeme postavit oplocení. Nikdo bez svolení však nemůže dělat to, co ho zrovna napadne. Vše musí být v souladu s právními a technickými normami ČSN EN 1176 a 1177 ve znění pozdějších předpisů (certifikát výrobku – prohlášení o shodě výrobku, technický list, montážní návod, návod na provoz a údržbu, označení výrobku a výrobce). Každý instalovaný prvek musí kladně projít odbornou technickou prohlídkou provedenou nezávislou certifikovanou osobou,“ sdělila Venuše Brunclíková, vedoucí odboru územního rozvoje městského úřadu. /tuc/



Nebezpečné prvky na dětském hřišti v Heydukově ulici a nepovolené oplocení pozemku před panelovým domem opodál. Náklady na odstranění těchto „staveb“ nyní budou městem vymáhány po jejich původci.



## OCEŇUJÍ JE I ORNITOLOGOVÉ

**Máme nové autobusové zastávky**

**První čtyři zbrusu nové autobusové zastávky byly instalovány v Litoměřicích. Navrženy jsou speciálně pro Litoměřice v souladu s grafickým vizuálem města.**

Nechybí tedy nové logo. Zajímavostí jsou kostičky umístěné po celé ploše tvrzeného skla, jež ocenila Česká společnost ornitologická. Sítotisk na stěnách ve tvaru kostiček totiž má odrazovat ptactvo od případných kolizí. Dává mu šanci včas si všimnout nebezpečných ploch a bezpečně se jim vyhnout.

Přístup města, jež je podle zástupců zhotovitele, tedy firem AGC Flat Glass Czech a mmcité, v České republice inspirativní, ocenili dodavatelé tím, že jednu vyrobili pro Litoměřice zdarma. „Jde o úspěšnou ukázkou spolupráce města, firem a neziskové organizace,“ upozornil tajemník městského úřadu Milan Čigáš.

Nové zastávky byly umístěny na frekventovaných místech – dvě v ulici Na Valech, po jedné u Družby a na Vojtěšském náměstí. Všechny zastřešené zastávky ve městě



Dvě nové zastávky se nacházejí i v ulici Na Valech. Foto: I. Hejdková

mají být postupně v následujících letech vyměněny za nové. Cílem je zvýšit komfort cestujících, lépe je označit a vybavit, a to nejen odpadkovými koši, ale například i obrazovkou, která by cestující informovala, kde se jejich spoj momentálně nachází a za jak dlouho přijede. Renovace však čeká i ty nezastřešené.

„Jakým tempem výměna a případné dovybavení bude pokračovat, si však netroufám v tuto chvíli odhadnout,“ říká místostarosta Lukas Wunsch.

Litoměřice podporují rozvoj městské autobusové dopravy několik posledních let. Jsou dokonce jedním z měst, kde je MAD zdarma.

/eva, tuc/

## REVITALIZACE SKONČILA

**S příchodem jara rozkvete Mezibraní**

**Další část Litoměřic bude krásnější. Dokončena totiž byla revitalizace lokality Mezibraní obklopující baštu, jež je součástí městského opevnění. Dnes zde funguje restaurace. Vysázeno bylo 31 nových stromů, tři velké a tři menší záhony květin, vybudovány byly nové chodníky a travnaté plochy. Krása plochy pochopitelně vynikne až s příchodem jarních měsíců.**

„Rozkvetou zde jarní cibuloviny, na podzim pak budou dosazeny astry a v největším záhonu levandule. Tyto záhony tedy budou modré a fialové. Co se týče stromů, volili jsme kaštan, pavlonie či svitely,“ informovala Lenka Brožová z odboru životního prostředí městského úřadu.

„Prosíme občany, aby k chůzi používali výhradně dlažďené plochy. Pokud nám budou šlapat po záhonech, může se stát, že některé cibuloviny nevykvetou tak, jak bychom si přáli,“ vyzvala veřejnost Lenka Brožová.



Okolí bašty, jež je součástí historického hradebního opevnění města, se na jaře krásně zazelená a rozkvete. Foto: Radim Tuček

Stejně jako na dalších travnatých plochách, ani zde město nezakáže posezení. Ovšem vzhledem k frekventovanosti hlavní cesty není pravděpodobné, že by tato lokalita lákala k piknikům na trávníku. Rovněž lavičky jsou umístěny pouze u hradeb.

„Mezibraní je pro turisty pomyslnou vstupní branou do centra Litoměřic. V těs-

né blízkosti se nachází jak autobusové, tak i vlakové nádraží. Revitalizaci, kterou jsme dlouhodobě připravovali, si právě toto místo zaslouží a věřím, že i obyvatelé města ji ocení,“ konstatoval místostarosta Karel Krejza.

Projekt za 6,4 milionu korun realizovala firma Smola Stavby s.r.o. z Litoměřic. /tuc/



## INVESTICE ROKU

## Starou radnici čeká náročná rekonstrukce

Pracovníci Oblastního muzea v Litoměřicích vyklízejí budovu, jež je národní kulturní památkou. Sbírkový stěhují na bezpečné místo. Na jaře totiž bude zahájena revitalizace objektu staré radnice, jež se stane pro Litoměřice nejvýznamnější investicí roku 2021.

Město, které na realizaci projektu získalo dotaci, již vyhlásilo výběrové řízení na dodavatele stavby. Předpokládaná hodnota zakázky je 54 milionů korun, nicméně skutečná cena vzejde až z výsledku výběrového řízení na dodavatele stavby koncem února.

Práce mají být zahájeny letos na jaře, kdy dojde i k předání budovy městu a následně dodavateli stavby, a dokončeny v květnu 2023. Je tedy zřejmé, že na delší čas zcela omezí činnost muzea zřizovaného Ústeckým krajem. /eva/



Národní kulturní památka projde stavebně i investičně náročnou rekonstrukcí. Foto: Eva Břeňová

## SLOVO STAROSTY

Vážení Litoměřičané,



tématem těchto dnů je nepochybně očkování proti covid-19. V těchto dnech prověřujeme možnost

zřízení očkovacího centra v části výstaviště Zahrada Čech. Naši snahou je dát občanům města příležitost nechat se očkovat přímo v Litoměřicích.

Jako první město v kraji jsme již v lednu opět podali pomocnou ruku našim seniorům. Těm, kteří žijí osamocně a nemají, na koho se obrátit, pomáháme s elektronickou registrací na očkování přímo v bezbariérové kanceláři odboru sociálních věcí a zdravotnictví městského úřadu. Pokud je třeba, vezmou sociální pracovníci notebook a vyráží za nimi do jejich domovů. Víme, kteří jsou nejpotřebnější, neboť již při první vlně pandemie jsme na ně cílili pomoc formou distribuce krizových potravinových balíčků, zřízením krizových seniorských linek, donáškou léků apod.

Klienty a zaměstnance domova pro seniory a hospice jsme před Vánocemi potěšili přímo pod jejich okny písněmi a vánočními koledami v podání Podřípského žesťového kvintetu. Zdálnivá maličkost, která ale vnesla do srdcí radost. Radujme se z každé drobnosti, neřešme zbytečnosti. Je nesmírně důležité neklesat na mysl a věřit v brzké zlepšení situace. Duševní a fyzické zdraví totiž spolu úzce souvisí.

Proto mi dovoluňte popřát vám pevné zdraví v roce 2021.

Ladislav Chlupáč

## NOVÁ EXPOZICE

## Muzeum bude několik let zavřeno

Dočasné znepřístupnění expozic je velkou výzvou a příležitostí kompletně obnovit stálou expozici a nabídnout návštěvníkům muzejní instalaci hodnou 21. století i lepší návštěvnické zázemí.

K muzeu bude nově připojen také prostor bývalého butiků, kde by se měla nacházet pokladna, šatna a prodej upomínkových předmětů. Zpřístupní se rovněž dvorní trakt, z něhož povede výťah do druhého patra budovy, a v plánu je také využití sklepních prostor pro výstavní účely. Návštěvníci tak budou moci

opět o něco více proniknout do struktury historického objektu nacházejícího se v srdci města.

„Před kurátory muzea nyní stojí náročný úkol – připravit scénář nové expozice,“ podotýká ředitel muzea Tomáš Wiesner. Protože oblastní muzeum je pro zdejší region významným zdrojem historické paměti, měly by být její ústřední linie dějiny Litoměřic a litoměřického regionu od prehistorických dob



Vzácné předměty z muzejních sbírek balí pracovníci muzea a odvázejí na bezpečné místo. Foto: Filip Klieščík

až po 20. století. Na relativně malou plochu je tak potřeba rozvrhnout několik tisíciletí zdejší historie. Důraz bude mimo jiné kladen na prezentaci jedinečných sbírkových předmětů i představení významných osobností a historických milníků, využity by měly být také moderní technologie a nová expozice by měla být rovněž vizuálně poutavá a stylově sjednocená. V objektu bude vy-

členěn prostor i pro krátkodobé výstavy, muzejně-pedagogické aktivity, přednášky a besedy pro veřejnost a potřebné je též zázemí pro personál či úložné prostory pro výstavní mobilii.

Ukončení rekonstrukce staré radnice je plánováno na konec roku 2023, expozice muzea by se pak měla otevřít rok následující.

Pavla Gutová,  
muzejní referentka

## Rozpočet ...

Dokončen ze strany 1

„Vzhledem ke zrušení superhrubé mzdy v Senátu žádáme kompenzace nejen pro obce, ale i kraje,“ uvedl starosta a senátor Ladislav Chlupáč.

Vedení radnice je nicméně přesvědčeno, že i dramatický pokles financí v období krize, která vysoce přesahuje krizi z roku 2008, město Litoměřice zvládne.

Hospodaří totiž bez dluhů a s finanční rezervou v řádech několika desítek milionů korun.

Nejvýznamnější investicí příštího roku každopádně bude oprava staré renesanční radnice, památkově chráněného objektu, jež je sídlem Oblastního muzea. Na realizaci projektu za 50 milionů korun získalo město z Integrovaného regionálního operačního programu dotaci ve výši 90 procent. /eva/

## Ve vedení MKZ dojde ke změně

Radní města v lednu odvolali z funkce ředitelku Městských kulturních zařízení Ing. Věru Kmoníčkovou. Využili své pravomoci a učinili tak bez udání důvodů.

Vedením příspěvkové organizace města do doby jmenování nového ředitele, který vzejde z výběrového řízení, byl pověřen místostarosta Lukas Wunsch.

„Paní ředitelka za více než deset let své práce kulturu v Litoměřicích rozvíjela, za což jí patří poděkování. Nicméně mezi radními převládá pocit, že je čas na změnu a realizaci nových vizí,“ vysvětlil místostarosta Karel Krejza.

Kritéria výběrového řízení naleznete na webových stránkách města. /eva/

## ZMĚNA SYSTÉMU

# Pravidla parkování v centru byla sjednocena

**Upravený systém parkování začal od počátku ledna platit v centru Litoměřic. V souvislosti s vydáním nových předplacených parkovacích karet došlo k postupnému rušení vyhrazených stání pro držitele parkovacích karet. Držitelé nových předplacených karet, které mají oranžovou barvu a na sobě RZ vozidla, mohou nově zaparkovat na kterémkoliv volném parkovacím místě.**

Výše parkovného a cena nových předplacených parkovacích karet zůstala beze změn. Zároveň došlo k demontáži části starých a instalaci nových parkovacích automatů. Odstraněny byly i dosud platné dodatkové tabulky, které informovaly o tom, pro která čísla parkovacích karet jsou parkovací místa vyhrazena. Namontováno bylo nové dopravní značení - značka „P“ doplněná o symbol parkovacího automatu.

Loni bylo v Litoměřicích 427 míst určených držitelům parkovacích karet. Dalších zhruba osm desítek oprávněných žádostí zůstávalo neuspokojeno, přestože žadatelé zde měli buď trvalé bydliště, sídlo firmy nebo provozovnu. Zvýšit počet vyhrazených míst však z kapacitních důvodů nešlo. Už dříve totiž měli problém s nalezením volného místa návštěvníci nebo lidé přijíždějící za nákupy či úředními záležitostmi, protože na místech pro parkující na parkovací lístek bylo plno a na místech pro držitele parkovacích karet parkovat nešlo, ačkoliv zela prázdnou. Kapacita Mírového náměstí a přilehlých ulic tak byla téměř plná a ulice přiléhající k historickému jádru, jako jsou například Palachova, Palackého či Osvobození, zaplavila zaparkovaná auta lidí přijíždějících nebo pracujících v centru.

Nad tímto stavem řadu měsíců diskutovali radní města s odborníky na dopravu a územní rozvoj. Průzkum ukázal, že vyhrazená místa nebyla přes den plně využívána, protože držitelé karet odjížděli za prací. Příkladem se stala Lidická ulice, kde během pracovního dne na místech pro majitele karet často neparkoval až na výjimky nikdo k tomu oprávněný. Vědomě nebo z nedostatku volných míst tak docházelo k porušování předpisů.



Instalace nových parkovacích automatů na Mírovém náměstí.

Foto: Radim Tuček

„Proto došlo 1. ledna ke sjednocení pravidel pro všechna vozidla. Nově tak nejsou vyhrazena místa pro držitele předplaceného parkování. Tím se zvýšil počet volných míst pro motorizované návštěvníky centra, čímž zároveň podporujeme maloobchod. Fyzicky tak je možno zaparkovat během dne více vozidel, protože lépe organizujeme využitelnost stávajících míst. Uvědomujeme si, že někteří řidiči byli zvyklí na „své“ parkovací místo, bohužel právě řada těchto vozidel po odjetí nechávala, třeba i celý den, tato místa nevyužitá. Nově tito řidiči zaparkují vozidlo kdekoli v rámci celé zóny,“ odůvodnil změny místostarosta Lukas Wünsch.

Toto řešení zároveň umožnilo navýšit počet předplacených parkovacích karet pro lidi, kteří na ně mají nárok. Ačkoliv se situace zlepšila, bohužel ne všichni zájemci mohli být uspokojeni. „Tím, že se z hlediska využitelných volných míst stalo centrum dostupnější, věříme, že ulevíme lokalitám přiléhajícím k historickému jádru, která mnohdy sloužila jako odstavná parkoviště,“

vyzdvihl další pozitivum radní města pro územní plán Filip Hrbek.

Počet aut nejen v Litoměřicích stoupá. Průzkum z roku 2017 realizovaný v rámci zpracování Plánu udržitelné městské mobility ukázal, že v Litoměřicích před třemi lety bylo 0,83 automobilu na jednu domácnost a 431 vozidel na tisíc obyvatel. „V číslech přítom nejsou zahrnuta služební auta,“ upozorňuje radní Hrbek.

V souvislosti s chystanými změnami došlo k osazení Mírového náměstí a Dlouhé ulice moderními parkovacími automaty, umožňujícími po zadání registrační značky vozu úhradu platební kartou, eurem, aplikací nebo prostřednictvím SMS zprávy. Zároveň je možné spravovat automaty online. V případě potřeby tak lze přistoupit k okamžité změně tarifu bez nutnosti drahého technického zásahu, tak jako tomu bylo například loni na jaře, když vláda ČR rozhodla ze dne na den o pozastavení placení parkovného ve všech městech v republice.

Eva Břeňová

## ZAJÍMAVOST

## Novou ulicí města je „Technická“

Máme novou ulici. Radní schválili návrh komise územního rozvoje a městských památek a pojmenovali ji „Technická“. Umístěna je na pozemku p. č. 5251/71 a vede od křižovatky s ulicí Kamýčká k vjezdové bráně do nového areálu Technických služeb města. Vznik této neprůjezdné ulice obslužného charakteru je v souladu s územní studií veřejného prostranství lokality „pod Radobýlem“. /eva/



Příkladem ulice, kde řidiči nepovoleně velmi často stojí na místě vyhrazeném pro zásobování, je Okružní. Zdroj: Městská policie

## MÍSTA PRO ZÁSOBOVÁNÍ

## Neparkujeme tam, kde nemáme

Městská policie žádá řidiče, aby neparkovali na místech vyhrazených pro zásobování obchodů. Případů tohoto typu a s tím spojených stížností v poslední době přibývalo. Strážníci se proto zaměřili na kontrolu těchto míst. Vozidlo zde smí zastavit, ale jen na dobu nezbytně nutnou k naložení a vyložení nákladu, tedy stát zde smí podle zákona maximálně tři minuty. Díky, že to budete respektovat. /eva/



RYCHLÁ BEZHOTOVOSTNÍ PLATBA

# Za parkovné zaplatíte na pouhá tři kliknutí

**Parkovné v centru Litoměřic můžete uhradit prostřednictvím SMS zprávy, v hotovosti, ale i rychlou bezhotovostní platbou. Tu nabízí služba MPLA, kterou používají i další města jako například Praha, Brno, Liberec, Kolín a dalších několik desítek lokalit. Lístek za okno už potřebovat nebudete.**

Služba MPLA je komfortní a bezpečný způsob bezhotovostní platby za parkování na ulici, na parkovištích i v garážích. Jedná se o nejrychlejší bezhotovostní platbu parkovného. Bez hledání parkovacího automatu a drobných po kapsách. S možností kdykoliv a odkudkoliv si parkovací dobu prodloužit. Stačí několik kliknutí a parkovací automat budete mít v mobilu, tabletu nebo počítači. Služba je uživatelsky jednoduchá a přívětivá. Jedná se o nejrozšířenější službu tohoto typu v ČR. Díky ní můžete platit platební kar-

tu MasterCard a Visa, palivovými kartami CSS a Axigon (Shell Cards, Euro Oil) nebo virtuálními platebními kartami MPLA a Twisto. Pro platbu parkovného pomocí služby MPLA si můžete stáhnout nativní aplikaci v GooglePlay či AppStore nebo stačí zadat <http://mpla.io> do vašeho internetového prohlížeče. Služba MPLA je navíc propojena s portálem Mapy.cz, takže snadno uhradíte parkovné i z portálu či aplikace Mapy.cz.

U každého z uvedených způsobů jak zaplatit - web, aplikace, Mapy.cz se vyplňují údaje jednorázově při první platbě, aplikace si zapamatuje vaše data, která bezpečně spravujete pod chráněným přístupem, který využívá ověřené bezpečnostní certifikáty a nemusíte zadávat heslo. Systém města obdrží informaci o úhradě, na účet provozovatele je připisána platba za parkovné. Platný parkovací status vašeho vozu je také v infor-

mačním systému - strážník si tak platnost vašeho parkování ověří prostřednictvím registrační značky vozidla, žádný parkovací lístek za okno už nepotřebujete. Za platbu parkovného vám na e-mail přijde elektronický účetní doklad vztahující se ke každé transakci se všemi potřebnými náležitostmi.

Před první platbou je nutné v Nastavení aplikace zadat RZ vozidla, e-mailovou adresu a spárovat kartu. Informace se uloží do cookies vašeho prohlížeče a při dalším použití už není potřeba nic zadávat - zaplatíte parkovné jednoduše na tři kliky! Nastavení aplikace si můžete provést dopředu z pohodlí domova, kavárny nebo z kanceláře. Zadejte do internetového prohlížeče <http://mpla.io> nebo si stáhněte nativní aplikaci v GooglePlay či AppStore a postupujte dle návodu.

Romana Kábelová,  
projektová manažerka MPLA

PŘÍPRAVA STRATEGIE

## Máte chuť zapojit se do rozvoje regionu?

Místní akční skupina České středohoří, z.s. se sídlem Ploskovice 50 (dále jen MAS) zahájila přípravu Strategie komunitně vedeného místního rozvoje (CLLD) v programovém období 2021 – 2027.

V následujícím období proběhnou setkání místních aktérů veřejného, podnikatelského a neziskového sektoru s cílem získat informace o stavu, potřebách a projektových záměrech na spravovaném území.

Strategie je tvořena pro správní území obcí zařazených v mikroregionech České středohoří, Porta – Bohemica, Svazku obcí Úštěcko, na území měst Litoměřice, Terezín a obcí Chodouny, Chudoslavice, Křešice, Liběšice, Mlékojedy, Polepy, Prackovice n. L., Vrbice a Vrutice.

MAS financuje rozvoj regionu již od roku 2009. Za tuto dobu rozdělila do území více než 150 milionů korun z Programu rozvoje venkova, Integrovaného operačního programu a Operačního programu zaměstnanost, a to prostřednictvím 189 zrealizovaných projektů. Podpořeny byly projekty místních samospráv, neziskového a podnikatelského sektoru.

Dotací prostředky jsme směřovali zejména na úpravy veřejných prostranství, dětská hřiště, opravy památek, rekonstrukce školních učeben, komunitních center a podporu sociálních služeb. Podnikatelé čerpali nemalé prostředky na modernizaci podniků, zpracování a uvádění na trh zemědělských produktů a služby v cestovním ruchu.

Uvítáme každého, kdo by se chtěl zapojit a přispět k rozvoji regionu. Lze to udělat pomocí formuláře umístěného na webových stránkách [www.mascs.cz](http://www.mascs.cz). Další kontakt najdete na <https://www.mascs.cz/kontakt>.

Obrátit se na nás můžete i v případě záměru modernizace podniku, neziskové organizace či v oblasti ochrany životního prostředí.

Veronika Šturalová



Městský  
úřad  
Litoměřice

Litoměřice

# Mobilní rozhlas



Chcete ZDARMA od města dostávat SMS zprávy a e-maily o aktuálním dění v Litoměřicích?

[litomerice.mobilnirozhlaz.cz](http://litomerice.mobilnirozhlaz.cz)

- krizové informace
- dopravní uzavírky
- blokové čištění ulic
- výpadky energií
- novinky z radnice
- pozvánky na akce

## Tomáš SARNOVSKÝ / ANO 2011

### „V budoucnu musíme řešit tři zásadní problémy“



V budoucnu musí naše město řešit tři zásadní problémy: Doprodu, Energetiku a Odpady. Právě odpadové hospodářství, resp. poplatek za svoz byl předmětem ostré diskuze na prosincovém ZM. Navzdory neustálému zlepšování v třídění odpadů se (i přes silný odpor opozice) poplatky razantně zvýšil. Kolegové z koalice měli informovat veřejnost s větším předstihem, stejně jako lépe vysvětlit, co za zdražením stojí. Faktem zůstává, že bez zásadní změny přístupu k problematice odpadového hospodářství přijde v budoucnu výraznější zdražení. Bližící se zákaz skládkování a nevyřešený způsob ekologické likvidace námi generovaného odpadu musíme urychleně řešit. Navrhujeme, aby platba za svoz komunálního odpadu odpovídala skutečné spotřebě každého občana. Stejně jako elektroměr nebo vodoměr měří vaši spotřebu, musí být i množství odpadu měřitelné na úrovni plátce. Pokud generujete méně odpadu a poctivě třídíte, měli byste platit méně za odpad. Svozové vozy musí být vybaveny váhou, čidly a on-line komunikovat. Byty s vlastním kontejnerem by obdržely čip. Kontejnerová stání jednotlivých SVJ by se uzamkla, vstup by byl možný pouze s NFC čipem. Pro podnikatele chceme zajistit motivační program pro třídění. Nainstalujeme lisovací zařízení. Následně počítáme s problémy. Kritická místa musíme monitorovat kamerami. Městská policie musí zakročit proti zakladačům černých skládek. Čelíme „importu“ odpadu vychytrale lživých obyvatel, kteří nejsou občany Litoměřic. Dopláčíme na obyvatele v nájmu, kteří generují odpad, ale mají trvalý pobyt v jiném městě, a tudíž neplatí poplatek za svoz. Odpad je komodita. Může být využit v energetice. Směřujeme k minimalizaci množství odpadu a ten nezbytný zkusme využít jako recyklát, nebo k vytápění. Řešení existují. Přinesou sice nové výzvy a problémy, ale nehorší by bylo nedělat nic.

## PhDr. Filip HRBEK / ODS

### „Správné věci je normální dělat i bez odměny“



Na jednání zastupitelstva v prosinci 2020 jsme museli po mnoha letech přistoupit ke zvýšení poplatku za svoz a zpracování komunálního odpadu, o čemž bylo v minulých letech mnohokrát diskutováno na jednání komise životního prostředí, kde mají všechny strany své zástupce. Zvýšení poplatku za odpad po 14 letech je důsledek politiky ministerstva životního prostředí (ANO), která zdražuje obcím ukládání odpadu na skládkách (500,- Kč/tuna v roce 2015, 1.350,- Kč/tuna v roce 2020 a 1.850,- Kč/tuna v roce 2023) a z toho plynoucí prostě ekonomiky, kdy na poplatcích za odpad se od občanů Litoměřic v roce 2020 vybralo 11,5 milionu Kč, ale výdaje za nakládání s odpadem byly 25,5 milionu Kč, bez ohledu na to, kolik se odpadu vytřídí. Město tedy muselo

minulý rok doplatit 14 milionů Kč.

Za svůj poplatek máme jako občané k dispozici celkem 539 kontejnerů na separovaný odpad a k tomu sběrný dvůr. Byly, jsou a budou budovány podzemní kontejnery s nášlapem. Máme online mapu, která občanům ukazuje nejbližší kontejnery. Jako jedno z mála měst v ČR jsme dokázali vytvořit cirkulaci bioodpadu. Lidem svážíme bioodpad (případně poskytujeme lidem vermikompostéry i kompostéry) a ten následně v městské kompostárně zpracováváme a v podobě kvalitního kompostu ho opět vracíme zpět lidem. Shodujeme se s ostatními stranami v tom, že svoz a zpracování odpadu je třeba dále rozvíjet. Odmítám ale volání některých zastupitelů po tom, aby ti, kdo třídí odpad, dostávali „slevu“ za svoz odpadu na základě vážení odpadu. Správné věci, tedy i třídění odpadu, je totiž normální dělat i bez odměny. Stejně jako nikdo z nás přeci nepožaduje „slevu“ za to, že dodržujeme silniční předpisy, tak i odpad bychom měli tříditi i bez nějakého nároku na slevu z ceny, kterou platíme za to, že nám někdo každý týden odveze odpad téměř až od našich dveří. Nehledě na dopady případného vážení na rodiny a seniory. Tříditi odpad je normální, správné a zodpovědné, stejně jako pečovat o životní prostředí, které dědíme po svých předcích a které by naše generace měla zanechat svým potomkům ve stejném či ještě lepším stavu, než v jakém jsme ho zdědili.

## Ing. Jan HRKAL / Zelení

### „Rok bez pohybu aneb Pohyb je život a bez něj máme problém“



Nedostatek pohybu škodí. Uzavřené tělocvičny i další sportoviště, zrušení tělocvičny ve školách, práce z domova a omezení pohybu venku. Sportovní oddíly bez soutěží i dalších akcí, včetně omezení tréninků. Řada z nás problém řešila individuálním pohybem doma nebo v přírodě, případně sportovním v dvojicích, šesticích apod. Celkové však došlo k významnému omezení pohybu, k tloustnutí, případně i ke zdravotním problémům. Na druhé straně zde byla nutnost částečného provozu sportovních zařízení, přechod zaměstnanců na náhradní činnosti, výluky instruktorů a trenérů – částečně řešeno podporou Národní sportovní agentury programy COVID. V Litoměřicích máme naštěstí vcelku dobrou podporu pohybu z městského rozpočtu, která i při snížení dotace na celoroční činnost sportovních oddílů v roce 2020 o 10 procent pomohla. Jako problém ale vidím, že finanční prostředky určené na dotace pro sport a kulturu jsou již několik roků v Litoměřicích fixované na výnos daně z hazardu. Toto pravidlo, zavedené vedením města v předchozích letech se ukazuje jako špatné. Paradoxně i při zvýšení výnosu této daně je dotace v roce 2021 o dalších 10 procent nižší. Také myslím, že většina z nás chápe nutnost solidarity a využití daně z hazardu i na jiné oblasti života města. Na druhou stranu by mělo vedení města tuto fixaci přehodnotit a podporovat kulturu a sport dle celkového daňového příjmu. Už z

toho důvodu, že nevíme, kolik financí bude hazard generovat peněz do budoucna. Navíc bychom byli rádi, pokud by heren bylo ve městě co nejméně a není vhodné, aby na ně byla vázána podpora volnočasových aktivit. Sociálních problémů spojených se závislostí na hraní je tolik a jejich řešení stojí společnost nemalé výdaje, že je nelze vyrovnat dobrem v podobě sportu. Doufejme, že se v tomto roce opět rozhýbáme, rozjede se sportovní i kulturní aktivita a v případě potřeby město dodatečně sportu i kultuře pomůže.

## Lukas WÜNSCH / Severočesí Litoměřice

### „Zahrada Čech bojuje s existenčními problémy“



Když jsme jako Severočesí kandidovali v roce 2014 poprvé, jedním z témat byla Zahrada Čech. Měli jsme vždy dobrý tým, a tak jsme vymysleli řadu zajímavých věcí. Náhoda tomu chtěla a od roku 2015 mám tu čest vykonávat funkci jednatele společnosti. Zásadní změnou Zahrada Čech prošla tři roky před naším příchodem, a proto jsme se rozhodli navázat na vše dobré a nevytvářet žádná zemětřesení. A rozhodnutí to bylo, jak čas ukázal, správné. Vytvořili jsme stálý tým, podařilo se nám zařadit Zahradu Čech do skupiny Rodinné stříbro, a právě tím upevnit dobré vztahy s Ústeckým krajem. Získali jsme tak z rozpočtu kraje a z dalších zdrojů desítky milionů korun. Zavázali jsme město investovat vybrané nájemné zpět do areálu, což je znát. Počet návštěvníků neklesá, ale roste. Význam Zahrady Čech pro místní rozpočty vyjádřil v roce 2019 Czech-Tourism na bezmála 750 milionů korun. I vánoční trhy na náměstí, které Zahrada Čech organizuje, jsou každým rokem lepší. Zahrada Čech se po skoro 50 letech existence dostala z důvodu vládních restrikcí do existenčních problémů. Snad to byla opět náhoda, ale jen pár měsíců před Covidem jsme „oprášili“ staré dobré nápady a započali s projektem proměny výstaviště z pouze výstavního prostoru na prostor i pro volný čas. Pokud Litoměřicím něco dlouhodobě chybí, pak je to právě zábavné a volnočasové místo pro mládež a rodiny s dětmi. To je dlouhodobě další z bodů našeho programu. Výstaviště je dostatečně velké na to, aby se zde propojovaly výstavy (kterých zcela určitě bude) a atrakce pro děti a mládež i ty duchem mladé. Nyní se tato vize ukazuje asi jako jediná možná budoucnost pro výstaviště, byť (naštěstí) nevznikla jako záchranná, ale v době růstu jako rozvojová.

Abychom to vize, kterou nazývám „Zahrada Čech 2022+“ mohla být uskutečněna, je třeba zajistit financování z dotací – na tom úspěšně pracujeme. Nejdříve však musíme přežít rok 2021. Jsem si jist, že bez nutné transformace zpět na výlučně firmu města to nepůjde.

Vlastně se tak pro jistou budoucnost Zahrady Čech musíme vrátit pro dobré nápady zpět do minulosti.



## UPOZORŇUJEME

# Platbu poplatku za odpad lze rozložit

Úhradu poplatku za svoz komunálního odpadu si lidé mohou rozložit do několika splátek podle toho, co jim více vyhovuje. Na tuto možnost upozorňuje vedení města poté, co zastupitelé rozhodli po čtrnácti letech neměnného stavu o zvýšení poplatku.

Doposud občané města hradili za osobu 42 korun měsíčně (498 Kč/rok), od ledna to je 58 korun měsíčně (696 Kč/rok). I nadále jsou od platby osvobozeni děti do jednoho roku. Zastupitelé se k tomuto kroku rozhodli s ohledem na výrazné zvýšení nákladů města na svoz a skládkovné. Zatímco loni město doplácelo 9 milionů, letos to bude 13,5 milionu korun. Tento trend rychle se zvyšujících nákladů má pokračovat i v následujících letech.

„Od roku 2021 se totiž městům a obcím zvýší skládkovné. Zatímco nyní platíme 1046 korun za tunu směsného komunálního odpadu a 1231 korun za tunu objemného odpadu, nově se tyto platby navýší o 300 korun. Zvýšení je vyvoláno změnou zákona o odpadech, který říká, že postupně tato částka vzroste ještě o další tisícikorunu,“ poukázal na vývoj situace vedoucí odboru životního prostředí

městského úřadu Pavel Gryndler.

Vedení města si je vědomo toho, že pro někoho může být jednorázová platba za odpad citelným záhalem do rodinného rozpočtu. „V tomto ohledu vycházíme občanům maximálně vstřícně a umožňujeme si platbu rozdělit na základě vlastních finančních možností. Libovolné částky, které v průběhu celého roku občan (rodina) zasílá na účet města, se sčítají a vytvoří celkovou platbu poplatku,“ informoval tajemník městského úřadu Milan Čigáš. Důležité je, aby celková částka na účet pod přiděleným variabilním symbolem dorazila nejpozději do 31. října, což je termín, kdy splatnost za odpady končí. „Občané si také mohou e-mailem či osobně na oddělení poplatků ověřit, zda nemají z minulosti nějaký zapomenutý dluh, a zjistit tak svou aktuální situaci,“ dodává tajemník Čigáš.

Možnosti úhrady poplatku za odpad jsou různé. „Každý občan si může vytvořit v jeho internetovém bankovníctví trvalý příkaz například čtvrtletně (leden, duben, červenec a říjen) a nemusí dále odchozí platby hlídat. Platby mohou na účet přicházet také nepravidelně,“ nastínil možnosti místostarosta Lukas Wunsch. /ihe/

## NEPŘEHLÉDNĚTE

## Svozy bioodpadu v březnu začínají

Svoz bioodpadu byl již v lednu zahájen mimořádnými termíny. Další proběhne 22. - 23. února. Pravidelné svozy bioodpadu budou letos započaty dříve než loni, a to 22. - 23. března.

Pravidelné svozy jsou tradičně naplánovány 1x za 14 dní vždy v sudý týden od března do listopadu, a to v pondělí a úterý. Nádoby musí být přistaveny v den vývozu nejpozději v 6 hodin.

Zájemci o nádobu na bioodpad si ji mohou objednat osobně na MěÚ, na odboru životního prostředí u K. Slabochové (Pekařská 2, III. patro, kancelář č. 472), případně telefonicky (416 916 175). Vzhledem k přetrvávajícímu zájmu o nádoby ze strany nových žadatelů lze k rodinnému domu přidělit pouze jednu nádobu na bioodpad. /tuc/

## KOMPOSTOVÁNÍ

## Recyklační kruh je uzavřen

Díky nové kompostárně na skládce u Třeboutic s kapacitou 150 tun má město Litoměřice jako jedno z prvních v Česku uzavřen tzv. recyklační kruh bioodpadu. To znamená, že bioodpad jde částečně do kompostů či vermikompostů darovaného občanům městem a částečně z posekaných městských travnatých ploch nebo z vaků na listí do kompostárny.

„Kompostováním vzniká z bioodpadu kvalitní hnojivo, které lze využít zejména na zahrádce, ale klidně i v bytě do květináčů. Kompost zvyšuje absorpci vody, zvyšuje obsah organické hmoty v půdě a umí mnohem víc,“ vysvětlila Kristýna Slabochová, referentka správy odpadového hospodářství MěÚ.

V dnešní době tvoří biood-

pad 40 – 60 % komunálního odpadu, který lze 100 % recyklovat. Jde tedy o všechny odpad biologického původu, jako jsou například zbytky ovoce a zeleniny, čajové sáčky, kávové sedliny, spadané ovoce, listí, tráva nebo větve. Nepatří do něj maso, kosti, živočišné zbytky, olej z potravin nebo mléčné výrobky. Bioodpad je jediným druhem odpadu, který lze v domácích podmínkách kvalitně recyklovat na organické hnojivo. „Právě na tuto jedinečnost zapomínáme, když bioodpad jako součást směsného komunálního odpadu vyvážíme na skládky. Základní vlastností bioodpadu je vysoká vlhkost a v uzavřených nádobách začne okamžitě pracovat, tedy hnit, a to se projeví například nepříjemným zápachem. Už to je určitě dobrý důvod k



Město má kompostárnu na skládce u Třeboutic. Foto: Radim Tuček

tomu, aby se vytrídil ze směsného komunálního odpadu a město nyní dává možnosti, jak ho separovat,“ doplnila Kristýna Slabochová.

Kompost přímo v bytě může působit nevábně. Řešením je tzv. vermikompostér, který město loni vydávalo občanům. Při vermikompostování se využívá schopnosti žížal přeměňovat organické zbytky v kvalitní organické hnojivo - vermikompost. Město se snaží přimět lidi ke

kompostování i tím, že jim zdarma poskytuje vhodné zařízení. „Loni zakoupilo kompostér 160 vlastníkům zahrad nacházejících se v katastrálním území Litoměřice nebo Pokratice. Letos vyjde vstříc i těm, kteří zde mají zahrádku jen v pronájmu,“ upozornila na rozšíření služeb Kristýna Slabochová s tím, že již nyní se zájemci mohou hlásit na odboru životního prostředí MěÚ (kristyna.slabochova@litomerice.cz). Radim Tuček

## ODPAD U KONTEJNERŮ

## Nešvar přetrvává

Gauč, nábytek, dokonce i vana byly v uplynulých dnech odloženy vedle kontejnerů v ulici Spojovací. A nejde o událost ojedinělou. Případy nezodpovědného a k okolí nešetrného chování tohoto druhu se v Litoměřicích opět množí.

Občanům, kteří takto odloží odpad, přitom hrozí pokuta až do výše 50 tisíc korun.

U osob právnických je to pak až 300 tisíc korun. V poslední době pracovníci odboru životního prostředí řešili pět přestupků, kdy byli viníci dopadeni a dostali pokutu.

V ulici Spojovací se viníka podařilo odhalit. Byl vyzván, aby nepořádek odklidil a za své jednání ponese následky. K obdobné situaci došlo i v ulici Družstevní. Zde se bohužel viníka vypátrat nepodařilo. Město proto prosí obyvatele, aby si všimli nezodpovědného chování a v případě, že ho zaznamenají, kontaktovali městskou policii.

Neukázněnost některých občanů totiž dále zvyšuje náklady města na odpadové

hospodářství. Technické služby denně vyváží tuny objemného odpadu, který je nepovoleně odkládán kolem kontejnerových stání.

Obdobné chování je přitom nepochopitelné, protože v Nerudově ulici funguje sběrný dvůr, kam mohou občané s trvalým pobytem v Litoměřicích zdarma ukládat odpad. „Apelujeme na ně, aby ho co nejdříve využívali. Dovoz nového nábytku si zařídí, ale zapomínají na odvoz nabytého,“ posteskla si referentka odboru životního prostředí městského úřadu Kristýna Slabochová. /tuc/

## NOVINKA

**S přepravou pomáhá pacientům schodolez**

Nového pomocníka má dopravní zdravotní služba (DZS) litoměřické nemocnice. Jde o schodolez vlastní sedačkou. Zařízení, které je schopno překonávat bez problémů nerovnosti až do výše 25 cm, řidičům DZS ulehčí manipulaci s imobilními sedícími pacienty, zejména po schodech či přes vysoké prahy.

V současných podmínkách je nutné tyto osoby ze schodů snášet ve dvou, s použitím schodolezu to zastane řidič sám. Nový schodolez je schopen přepravovat pacienty s tělesnou hmotností max. do 140 kg. Schodolez pracuje v režimu tří rychlostí pohybu, a to od 10 do 18 překonaných schodů za minutu. Průměrný dojezd je přibližně 400 schodů. /nk/

## PORODNICE

**Monitor zvýšil komfort rodiček**

**Novinkou se může pochlubit porodnice. Rodičkám je zde totiž od prosince k dispozici nový bezdrátový CTG (fetální) monitor pro sledování děložní činnosti rodičky a tepové frekvence plodu.**

„Umožňuje ženám volně se při monitoraci pohybovat po oddělení, tudíž už není nutné, aby během této doby byly upoutány na křeslo nebo lůžko. Rodička s ním může jít i do sprchy,“ představila hlavní výhody nového přístroje staniční porodní asistentka porodnice Zuzana Procházková. Přístroj má dosah po celé ploše pracoviště porodního sálu a umožňuje u vícečetných těhotenství monitoraci dvou plodů najednou.

Náklady na pořízení nového CTG monitoru byly 485 tisíc korun



Nový bezdrátový monitor pro sledování děložní činnosti a tepové frekvence plodu poskytuje vyšší komfort rodičkám.

Foto: Naděžda Křečková

a nemocnice je hradila z vlastních zdrojů. V blízké budoucnosti se pro pracoviště porodního sálu

Nemocnice Litoměřice, a.s. počítá s pořízením dalších tří těchto přístrojů. (nk)

## INFORMUJEME

**Z dotace jsme vybavili několik pracovišť nemocnice**

**Dodávka vybavení pro ARO, operační sály a gastroenterologické pracoviště byla součástí druhé etapy projektu s názvem Zvýšení kvality návazné péče podpořeného Integrovaným regionálním operačním programem (IROP). Hodnota těchto přístrojů je takřka 27 milionů korun.**

Ve stejné etapě projektu, jehož celková hodnota šplhá ke sto milionům, byly dodány také ultrazvukové přístroje v hodnotě přes deset milion korun.

„Na anesteziologicko resuscitační oddělení směřovaly čtyři anesteziologické přístroje vyšší třídy včetně monitorů vitálních funkcí, pět plicních ventilátorů pro dlouhodobou ventilaci

a pět ventilátorů transportních,“ vyjmenoval Miroslav Janošik, vedoucí oddělení rozvoje, zdravotnické techniky a veřejných zakázek. Již v září dostalo toto pracoviště ze stejné dotace také mobilní přístroj CRRT pro kontinuální náhradu funkce ledvin (dialýzu), s monitorem k určení stupně hydratace pacienta.

Na operační sály směřovala artroskopická a laparoskopická věž s rozlišením 4K včetně příslušenství, dále pak nástroje jak pro běžné operace, tak i pro laparoskopické výkony. „Na gastroenterologii mají díky dotaci IROP videoendoskopickou sestavu složenou z videogastroskopu, videoduodenoskopu a videokolonoskopu. Sestava je samozřejmě napojená do centrálního úložiště PACS, což je

technologie umožňující správu, ukládání, zobrazení a sdílení obrazové dokumentace mezi poskytovateli zdravotních služeb,“ informoval ještě Miroslav Janošik. Součástí dodávky pro gastro pracoviště byla také sušicí a skladovací skříň na endoskopy, díky které vydrží ve sterilním prostředí až sedm dní.

Celková hodnota přístrojů z druhé etapy projektu IROP zaměřeného na zvýšení kvality návazné péče je 37 milionů korun, většina z dodávek proběhla v listopadu. Navazující třetí etapa, a tím pádem i celý projekt v rámci výzvy č. 31, má být ukončen v březnu letošního roku.

Naděžda Křečková, oddělení marketingu, vnitřního auditu a kvality

## KRAJSKÁ DOTACE JE ÚSPĚŠNĚ ČERPÁNA

**Modernizace vybavení pokračuje**

**Třicet elektricky polohovatelných lůžek včetně matrací, ostatního příslušenství a nočních stolků s jídelní deskou, tři polohovací převozová křesla a tři transportní stretchery pro převoz pacientů byly dodány v prosinci do nemocnice.**

Jde o vybavení, na které nemocnice čerpá dotaci vypsanou krajským úřadem s názvem „Podpora zvýšení komfortu pacientů při poskytování akutní lůžkové péče na území Ústeckého kraje - 2019“. Dodáním zmíněného příslušen-

ství byla dotace vyčerpána.

Lůžka v hodnotě přesahující 1,6 milionu korun budou umístěna na ortopedickém oddělení, převozová křesla a transportní stretchery budou využívány především pracovišti centrálního příjmu a chirurgické ambulance pro převoz pacientů po nemocnici.

Z krajské dotace určené na podporu komfortu pacientů v rámci akutní lůžkové péče byla již dříve do nemocnice dodána sprchovací a koupací lůžka, toaletní křesla, převozová křesla, mechanické vozíky, váhy s výškoměrem, digitální

sedačkové váhy, dezinfektory ložních mís nebo vybavení na rehabilitační oddělení, jako jsou indukční systém pro fyzioterapii, motomed na ruce a nohy nebo elektrické čtyřkolové chodítko. Na stanici pečující o pacienty s onemocněním covid - 19 byly z těchto prostředků nedávno dodány také infuzní pumpy a injektomaty.

Celková hodnota dotace Ústeckého kraje pro litoměřickou nemocnici pro rok 2019 činí 5,5 milionu korun. Nemocnice již úspěšně čerpá dotaci vypsanou



stejným subjektem pro rok 2020, která je přibližně ve stejné hodnotě. Její ukončení se předpokládá do konce roku 2021. (nk)



COVID-19

## Město pomáhá nejstarším seniorům s registrací na očkování

Prvním třiceti lidem starším 80 let pomohly ve druhé polovině ledna s elektronickou registrací na očkování proti covid-19 pracovníce sociálního odboru městského úřadu. Jde o seniory, kteří zareagovali na dopis s kontaktními telefonny a nabídkou pomoci, který radnice nechala rozeslat minulý týden všem obyvatelům starším 80 let, jichž se týká v první vlně očkování na covid-19.

„Celkem jsme distribuovali více než tisícovku dopisů, aby se nabídka s pomocí k osaměle žijícím seniorům skutečně dostala. V Litoměřicích žije celkem zhruba 1200 obyvatel starších 80 let, přibližně dvě stovky z nich žijí v sociálních zařízeních, kde je o ně postaráno,“ upřesnil informaci místostarosta Karel Krejza.

Registrace probíhá v bezbariérové kanceláři sociálního odboru přístupné přímo z podloubí radnice na Mírovém náměstí. „Pokud do ní senior nevládně dojde, bereme notebook s sebou a vyrážíme za ním do jeho domova,“ dodala vedoucí odboru sociálních věcí a zdravotnictví městského úřadu Renáta Jurková.



Sociální pracovníce pomáhá s registrací.

Foto: Eva Břeňová

„Jsem za tuto pomoc ráda, ale zároveň jsem zklamaná. Myslela jsem, že už budu rovnou očkována. Už se totiž strašně moc těším na návrat do normálního života, až zase budu moc chodit do klubu seniorů v Alšově ulici,“ povzdychla si 88letá Anna Bendová. Kdy se tak stane, ale v tuto chvíli stále není zřejmé. Paní Bendová totiž termín očkování stejně jako ostatní registrovaní ještě nedostala. Termíny byly aktuálně

vyčerpány, takže musí čekat. Nicméně včasná registrace by měla být příslibem, že se na ni brzy dostane.

Kdy se tak skutečně stane, ale ještě minulý týden (v době uzávěrky zpravodaje) Radek Lončák, předseda představenstva Nemocnice Litoměřice, kde od 7. ledna funguje očkovací centrum, nedokázal říct. „Vše závisí na dodávce vakcín,“ konstatoval.

Eva Břeňová

NÁPADY

## Farmářské trhy potěší i překvapí

Po krátké přestávce se v polovině ledna opět rozjely farmářské trhy na Tržnici Felixe Holzmannova. Organizátor Libor Uhlík chystá řadu novinek, včetně zavedení prodeje jednu sobotu v měsíci.

Návštěvníci se každé páteční dopoledne obvykle mohou těšit na nabídku pečiva, uzenin, sýrů, zeleniny, ovoce, masa, ryb a dalšího. Dodavatelé vozí kvalitní potraviny, z důvodu vládních opatření ale zatím trhy zůstávají ochuzeny o řemeslné výrobky.

„Jednou měsíčně zavedeme pravidelný, tematicky zaměřený sobotní prodej. Prvně se uskutečnil v sobotu 23. ledna od 8 do 15 hodin s nabídkou zabíjačkových specialit.

Na jaro chystáme trhy bylinkové,“ informoval Libor Uhlík s tím, že nabídka bude postupem času stále rozmanitější.

„Těší mě, že farmářské trhy jejich organizátor úspěšně rozvíjí a reaguje na požadavky návštěvníků, kteří si z důvodu pracovní doby přáli i zahájení sobotního prodeje. Věřím, že se osvědčí a lidé přijdou nakupovat, aby se jejich prodejci vyplatilo jezdit i do Litoměřic,“ přeje si místostarosta Karel Krejza. /ihe/

PŘÍPRAVA NOVÉ STRATEGIE

## Zahradu Čech je nutné v těžké době udržet při životě

**Z důvodu pandemie, která zrušila prostou většinu akcí v loňském roce, odпустиho město nájem společnosti Zahrada Čech po většinu měsíců roku 2020. Vedení Zahrady Čech zároveň hledá cestu, jak se za stávající situace udržet na trhu, zachovat tradici a být nadále přínosem pro město i celý region.**

Situace, kterou od loňského roku výstaviště prožívá v rámci probíhající pandemie COVID-19, s velkým předstihem otevřela Pandořinu skříňku, která řeší otázku budoucnosti výstaviště. Nastal prostor a čas si otevřeně říci, že je potřeba za každou cenu zachovat značku Zahrada Čech, která má své renomé, a tím i obrovský význam pro celé Litoměřice. Je nutné s ní pracovat dále tak, aby po návratu situace k normálu právě značka Zahrada Čech napomohla vrátit cestovní ruch a fungování turistického života do Litoměřic. Aby značka Zahrada Čech umožnila rozjet budoucí vize o výstavišti, které v tuto chvíli začínají mít konkrétní mantinely. Na sestavení strategie nyní intenzivně pracuje vedení společnosti Zahrada Čech s.r.o. s vedením města Litoměřice.

Litoměřice jsou srdcem Ústeckého kraje, samo se tedy nabízí, aby v tak velkém areálu, které město vlastní, vzniklo nějaké zajímavé centrum, které by v průběhu roku lákalo k návštěvě tisíce lidí. Takovou možnost nám dává vybudování edukativně-společensko-kulturního centra zastřešující podobu a formu určenou pro školáky, studenty, ale také komerční sféru.

Nové plány s výstavištěm mají širší ucelenou podobu kompletní revitalizace areálu, kde je počítáno jak s vnitřní, tak venkovní plochou. Je důležité mít komplexní projekt, který bude etapově rozfázovaný a bude v konečné podobě vytvářet určitou uniformní podobu, která se stane tvářou značky Zahrada Čech.

„Vše je v tuto chvíli pouze v první fázi příprav, kdy sbíráme různé náměty a získáváme inspiraci z okolí. Nicméně víme, jakou cestou chceme jít. Znamená to ale ještě mnoho práce, protože je důležité mít důkladnou přípravu, na základě které budeme shánět možné dotační tituly, ze kterých bychom chtěli tuto transformaci realizovat,“ doplnil jednatele společnosti a místostarosta Lukas Wunsch.

Výstaviště by nemělo sloužit jen zábavě, ale také poznání, které by úzce souviselo s geoterminálním vrtem, který je v bezprostřední blízkosti



výstaviště a patří mezi unikátní projekty celé České republiky. Představa vytvoření zajímavé GEOSCIENCE ARENY by mohla být možností, jak zacílit na tu vzdělávací složku vize.

Veškerá realizace závisí na potenciálu získat financování z evropských zdrojů. Celkový předpokládaný budget na realizaci je již v prvních fázích odhadován v řádech desítek milionů korun. Takovou částku město nemůže poskytnout, proto je nutné najít formu financování z jiných zdrojů.

Co říci závěrem? Je nutné se posouvat dál a hledat cestu, jak výstaviště udržet při životě. Je také důležité si uvědomit, že výstavnictví má v Litoměřicích dlouholetou tradici, která má hodnotu a je potřeba si jí vážit. A pokud má jenom malý zpětný ekonomický efekt, je nutné ji podporovat. Proto budeme pokračovat v realizaci hlavních výstav – jarní zahradnické výstavy Tržnice Zahrada Čech a podzimního zahradního veletrhu Zahrada Čech.

Michaela Mokrá, ředitelka Zahrady Čech

LITOMĚŘICE V ROCE 2020

# Smrt bezdomovce i loupež byla objasněna

**Litoměřicko patří v rámci Ústeckého kraje i nadále mezi bezpečné lokality. Počet zaznamenaných trestných činů se nachází pod krajským průměrem, obdobně je na tom například Lounsko. Dobrou zprávou pro město Litoměřice je i to, že se podařilo objasnit dva závažné trestné činy spáchané v roce 2020. Pachatelé již jsou za mřížemi, případně čekají na rozsudek.**

Mezi nejzávažnější události bezesporu patří násilné trestné činy. Smutný byl proto loni poslední srpnový den, kdy byl v ulici Marie Pomocné nalezen mrtvý bezdomovec, jehož tělo neslo viditelné stopy násilí. „Z ublížení na zdraví s následkem smrti byli obviněni dva muži, jimž hrozí vysoký trest,“ uvedla ředitelka litoměřického územního pracoviště Policie ČR Helena Pšeničková. Podle ní policisté registrují i několik případů těžké újmy na zdraví, které byly výsledkem osobních vztahů - neshod mezi známými či příbuznými.

Z hlediska majetkových trestných činů Litoměřice asi nejvíce vzrušila zpráva o vylou-



H. Pšeničková

pení prodejny Vodafone v Novobranské ulici, k níž došlo poslední červnový víkend. Výsledkem byla zhruba půlmilionová škoda.

Pachatele, kteří kromě jiného polili kyselinou prodejní pult ve snaze zahladit stopy, se podařilo poměrně brzy vypátrat. „Zadržení a obvinění byli tři lidé, z toho dva z Litoměřic a jeden z Chomutova. Z téměř sedmi desítek odcizených telefonů policisté zhruba polovinu našli. Bylo to právě ukradené zboží, které je přivedlo na stopu pachatelů,“ uvedla ředitelka Pšeničková.

Co se týče majetkové kriminality, rok od roku ubývá krádeží motorových vozidel i vloupání do bytů. Naopak přibývá krádeží kol a vykradených sklepů. „Tyto případy mají i nižší objasněnost, než bychom si přáli, protože často jsou nahlášené až po několika dnech,“ dodala ředitelka litoměřického územního pracoviště Policie ČR Helena Pšeničková.

Eva Břeňová

POMOCTE NAJÍT PACHATELE

## Nejde o umění, ale vandalismus

**Parkány a historické zdivo. Jedno z nejkrásnějších míst ve městě zohyždil vandal, považující se zřejmě za rádoby umělce. Možná ten samý „kreativec“ posprejoval i novou autobusovou zastávku u Severky.**

Odstranit ohydné graffiti z opukového zdiva na parkánech není vůbec jednoduché. „Museli jsme několik týdnů počkat na suché počasí, aby naše technologie pracovala správně. Speciální zařízení funguje na principu otryskávání pískem, ale místo něj jsou skleněné kuličky,“ vysvětlil Ivo Elman, ředitel Technických služeb města, jehož pracovníci na nápravě stavu pracují.

Vedení města v této souvislosti prosí obyvatele, aby pomohli vandala vypátrat. Sprejerství je totiž trestným činem. Následné postihy by pak měly tyto „umělce“ odradit od dalšího ničení města a jeho památek. „Veškerou trestnou činnost bohužel není možné zachytit na kamerách. Ve městě jich máme na tři desítky a sleduje je jeden pracovník. Pomoc všímavých občanů tak bude velkým přínosem,“ věří Ivan Králík, velitel městské policie. Volat lze na tel. č. 416 733 044, 416 737 156 nebo na tísňovou linku 156.

Parkány vandalové poničili již dříve. Loni v červenci dokonce nakreslili křídou kosočtverec a další obrázky. Tehdy je chytili strážníci. /tuc/



Hned na několika místech kdosi zohyždil parkány.

Foto: Radim Tuček

JAK FUNGUJE?

## Kamerový systém má už 35 bodů, není ale všemocný

**Městský kamerový systém provozovaný městskou policií funguje v Litoměřicích od roku 2000. Postupně je zkvalitňován a rozvíjen. Při řadě událostí významně pomohl k vyřešení krizových situací, na druhou stranu je ale potřeba přiznat, že není všemocný.**

Například pachatele, který na počátku prosince vylovil zhruba desítku ryb z jezírka v parku Václava Havla, nezachytil, naopak mladíka močičiádo do jezírka ano. Na místě byl pokutován.

Systém zahrnuje celkem 35 kamerových bodů rozmístěných po území celého města. Součástí jsou i tři mobilní kamerové sety vždy umístěné v aktuálně problémových lokalitách. Mobilní kamery je tedy možno přesouvat dle potřeby. Pořizovací cena jedné činí zhruba 250 tisíc korun. Částka se odvíjí od nutnosti napojení na kamerovou soustavu se záznamem.

Kamery sledují inkriminovaná místa a dění na obrazovkách monitoruje vždy jeden dispečer v rámci dvanáctihodinové směny. Body nejsou umístěné pouze v centru města, ale například také na parkovišti pod Bílou stráň, v bývalých kasárnách Pod Radobylem apod.



„Kamerový systém nám vypomáhá v každodenním životě, byť se jedná o drobnosti. Z těch větších případů bych zmínil například snížení krádeží automobilů a další vandalismus v ulici Alfonse Muchy, který zde před rokem 2000 probíhal v opravdu velké míře. Strážníci také prostřednictvím kamerového systému odhalili při činu pachatele, který posprejoval svodidla na mostě Generála Chábery. Zejména během letních měsíců řeší pravidelně strážníci případy tzv. „hospodských rvaček“, ke kterým vyjíždí na základě podnětu z kamerového systému. Evidujeme také situace, kdy osobní či nákladní automobil srazil či dokonce usmrtil chodce či cyklistu. Na základě záznamů z kamerového systému jsme nejdnou

ve spolupráci s Policií ČR odhalili, že vina nebyla na straně řidiče. V mnoha případech je kamerový systém nenahraditelný,“ jmenuje konkrétní případy velitel městské policie Ivan Králík.

Kamerový systém však není všemocný. Zachytí děj, kam se objektiv v daný okamžik dívá. Sedm dní je záznam ve smyčce archivován. „Problémem při viditelnosti na kamerách je mnohdy mlha, déšť, šero nebo například pouliční osvětlení svítící do kamery. V parcích a v místech vzrostlé vegetace je zejména v jarních a letních měsících snížená viditelnost právě kvůli rostlinstvu. Zásadní roli hraje denní doba a povětrnostní vlivy,“ dodává Ivan Králík. Iveta Hejdková

Foto: Filip Kliešťák



PRVNÍ V KRAJI, TŘETÍ V ČR

# Živnostníkem roku je Zdeněk Oravec

V září vyhrál v krajském kole soutěže „Živnostník roku“ a v rámci celostátního kola se následně umístil na třetím místě. Zabývá se obnovou kulturních památek v ústeckém regionu. Aktuálně pracuje na obnově dožilých částí krovu věže Kalich nad litoměřickou radnicí. Řeč je o Zdeňku Oravci, majiteli Tesařství Čenda.

Zdeněk Oravec se narodil v roce 1963 v Litoměřicích, vyučil se v oboru a o své lásce k práci se dřevem říká: „Já jsem vlastně nic jiného než se dřevem nedělal a ani bych už nic jiného dělat nechtěl.“

Jeho první kulturní zakázkou byla oprava havarijního stavu vazného trámu na jezuitském kostele Zvěstování Panny Marie, která proběhla před dvaceti lety. A protože se akce zdařila, rozhodl se se svými kolegy v opravách kulturních památek pokračovat. Dobře udělal, diář na letošní rok má zcela zaplněný a již se mu rýsují i akce na rok příští.

Umístění v prestižní soutěži si Živnostník roku cení: „Hlavně je to vyznamenání nejen pro mě, ale pro celý kolektiv, pro všechny zaměstnance a spolupracovníky a je z toho příjemný pocit, když jste



Zdeněk Oravec při opravě krovů Kalichu.

Foto Karel Pech

oceněn za nějakou práci, která je dobře udělaná.“

Vyhlašovatelem soutěže Moneta Živnostník roku je deník Hospodářské noviny, titulárním partnerem pak MONETA Money Bank. Soutěž se každoročně vyhlašuje od roku 2006.

V krajském finále se hlásuje mezi deseti živnostníky,

kteří vybírá odborná porota zastoupená partnery, zástupci vyhlašovatele, státní správy a podporovatelů projektů – svazů, asociací a cechů. Do celorepublikové soutěže pak postupuje 14 vítězů krajských kol Živnostník roku. Vítěze finálového kola určí celostátní porota.

Filip Klieštík

ODCHOD OSOBNOSTI

## Zemřel brigádní generál Kuchynka

Brigádní generál Václav Kuchynka, který od konce 2. světové války žil v obci Polepy, zemřel 15. prosince ve věku 95 let. V průběhu války se zúčastnil celé karpatsko-duckelské operace i následného osvobození Československa.

„Zůstane nám vzpomínka na skvělého člověka. Setkání s panem generálem Kuchynkou byla vždy zážitkem naplněným vtipem a optimismem. Pane generále, děkujeme,“ uvedl starosta Litoměřic Ladislav Chlupáč, jenž se 21. prosince účastnil pohřbu s vojenskými poctami.

Václav Kuchynka je držitelem vysokých vojenských vyznamenání. Od roku 1989 působil aktivně v čele Československé obce legionářské a v Českém svazu bojovníků za svobodu litoměřického okresu. /tuc/



Generál Kuchynka na jedné ze společných akcí se starostou Chlupáčem.

DOPORUČENÍ A MOTIVACE

## Městský úřad chystá v oblasti služeb řadu novinek

**Městský úřad v Litoměřicích (MěÚ) se s ohledem na nouzový stav ještě více zaměřil na zkvalitňování online služeb. Kterými jsou zejména komunikace s občany, inovační management a udržitelný rozvoj.**

Letos plánuje MěÚ implementovat Portál úředníka a Portál občana. Jedná se o bránu k elektronickým službám sloužícím pro důvěrnou komunikaci mezi dvěma stranami (v tomto případě mezi občanem a úřadem). „Zde si budou moci občané vyřídit online z pohodlí svého domova celou řadu agend, mimo jiné například i poplatky. Chystáme se jej propojit do celostátního Portálu občana,“ upřesňuje tajemník městského úřadu Milan Čigáš.

Úřad se v tomto roce rovněž zaměří na komunikaci s veřejností prostřednictvím projektu „Společenská odpovědnost CSR“ (Corporate Social Responsibility) s cílem zapojení občanů do rozhodování. MěÚ dále plánuje aktivní účast v projektech DoFe

(Mezinárodní cena vévody z Edinburghu) a Charty diversity, jejímž cílem je aktivní přístup úřadu v personální oblasti.

V období nouzového stavu se osvědčil systém „eRaZ“ (elektronická rada a zastupitelstvo). Portál pro radu a zastupitelstvo umožňuje intuitivní přípravu materiálů, snadné zpřístupnění podkladů pro radní a zastupitele, jednoduchou tvorbu výstupů atp. MěÚ se chystá tento systém ještě více rozšířit. Kompletní výstupy (včetně komisí rady města a výborů) by následně byly k dispozici na webu města v jednotném formátu.

Vedení plánuje rozšířit i pracoviště matriky. Občan se sem bude moci, stejně jako na pracoviště občanských průkazů a cestovních dokladů, předem elektronicky objednat. „Stále myslíme také na bezbariérovost úřadu. Z toho důvodu přesuneme hlavní pokladnu městského úřadu z Pekařské ulice do budovy na Mírovém náměstí,“ uvedl tajemník Čigáš.

Město myslí i na partnery. V koronakrizí zatížené době uvedlo do života „Vzdělávácí

Portál online Litoměřice“. Určen je příspěvkovým a neziskovým organizacím působícím ve městě a dobrovolníkům. Na online vzdělávání radnice spolupracuje se společností Rentel.

Vybraní pracovníci MěÚ pomáhali při podzimní epidemické vlně Krajské hygienické stanici Ústeckého kraje (KHS) s trasováním osob, které přišly do styku s osobou pozitivní na COVID-19. Provizorní call centrum město spustilo v listopadu loňského roku v budově odboru dopravy a silničního hospodářství v Topolčianské ulici.

Městský úřad v době nouzového stavu v souvislosti s onemocněním COVID-19 pracoval a nadále bude pracovat nad rámec vládou stanovených opatření. „Vykonávali jsme veškerou agendu i v době, kdy sousední úřady měly některé odbory z důvodu epidemie uzavřené. Lidé chodili právě k nám. Pevně doufám, že společně vše zvládneme a složitá doba brzy pomine,“ shrnul tajemník Milan Čigáš.

Iveta Hejduková

## SMUTNÁ ZPRÁVA

**Odešel dlouholetý správce hřbitova**

Dne 26. prosince zemřel v 63 letech dlouholetý správce litoměřického hřbitova Pavel Lolo. Byl vynikajícím historikem, litoměřický hřbitov znal jako málokdo. Kromě pečlivé starosti o pořádek a čistotu areálu spolupracoval s autory, kteří sháněli informace o hřbitově a osobnostech zde pohřbených. Pan Lolo byl ve funkci od roku 2000, dříve pracoval pro technické služby jako zahradník.

Před pár lety vyšla kniha Oldřicha Doskočila s názvem „Významné osobnosti Litoměřic“, kde je Pavel Lolo spoluautorem. Fotografická publikace představuje osobnosti Litoměřicka, které jsou pochované na litoměřických hřbitovech. Zároveň seznamuje s historií pohřebnictví v této oblasti. Následně vyšla další kniha navazující na novodobější historii pohřebiště.

Kdo funkci správce hřbitova převezme, prozatím nebylo rozhodnuto. Správu nadále zajišťují Technické služby města. /ihe/

## MĚSTO JE ZÍSKALO DAREM

**Nalezené studie potěšily historiky**

**Historické studie Litoměřic ze 70. let 20. století mapující prostor kolem hradebních bašt mezi ulicemi Velká Dominikánská a Na Valech našla majitelka rekreačního objektu v Kozojedech u Loun.**

Ze studií vyplývá, že se měly začít bourat budovy právě v prostoru zmiňovaných ulic. Nálezkyňe sama aktivně kontaktovala místostarostu Karla Krejzu s nabídkou nezištného předání materiálů městu Litoměřice.

„Darované studie z roku 1972 jsou velice detailní a zachycují dvě možné varianty přestavby prostoru mezi dnešní ulicí Na Valech a V. Dominikánskou. Jedna pracovala s myšlenkou výstavby domova seniorů v místech dnešní dílny ručního papíru a druhá naopak upřednostňovala parkové využití celého prostoru. Obě však počítaly s demolicí všech domů mezi oběma ulicemi, aby se tak odkryl pohled na městské hrady i jejich bašty.



Studie prozkoumali zástupci města společně s odborníky na územní rozvoj a městským architektem Mužíkem (vpravo). Uloženy budou jako zdroj inspirace pro možné povrchové úpravy. Foto: Filip Klieštík

Inspirací zde mohla být situace v Lounech či v Nymburku, kde ve druhé polovině 20. století došlo k řadě demolice, které měly za cíl vytvořit rozsáhlé pohledy na městské hrady. V našem městě tyto demolice proběhly zejména v prostoru dnešní ulice Mezibrání. O záměru demolice mezi

ulicemi Na Valech a V. Dominikánská jsme věděli z asanačního plánu z 50. let, ale to, že se tyto plány podrobně rozpracovávaly ještě o 20 let později, jsme netušili,“ uvedl radní a historik Filip Hrbek, který si materiály u nálezkyňe osobně vyzvedl.

Iveta Hejduková

## NAVÝŠENÍ KAPACITY

**Na hřbitově mají vzniknout dva nové sektory**

**Na důkladnou prohlídku litoměřického hřbitova, který spravují Technické služby města, nestačí jeden den. Zabírá totiž plochu téměř pěti hektarů, má momentálně sedm sektorů se zhruba 7 750 hrobovými místy. Tolik se tu už vykopalo hrobů, postavilo hrobek, míst v kolumbáriu a urnových pomníčků.**

„Místa je tu dost, ale protože v posledních letech je největší zájem o urnové pomníčky, tak pro ně město připravuje dva nové malé sektory. Ceny hrobových míst se službami se v

posledních letech nepatrně zvýšily. V současné době například pětiletý pronájem kopaného hrobu včetně souvisejících služeb činí 1 365 korun, pětiletý pronájem urnového pomníčku stojí 683 korun. Co nás trápí, je nedostatek investic na opravu a úpravu tak rozsáhlého areálu. Například po vichřici, která skolila mohutný javor, musíme opravit střechu správního domku a tři poničené hrobky,“ uvedl v jednom z posledních rozhovorů správce hřbitova Pavel Lolo.

Hřbitov navštěvují především starší lidé. Od roku 2016 sem směřují komentované pro-

cházký, které organizuje klub aktivního stáří LiPen při Knihovně K. H. Máchy. Pozornost pietnímu místu by měla věnovat i mladá generace, vždyť zde spočívá řada významných osobností nejen z města. Na hřbitově může návštěvník spatřit například rodinnou hrobku nejvyššího purkrabí Českého království hraběte Karla Chotka, náhrobek K. H. Máchy, hrobku litoměřických biskupů, rodinný hrob prof. Bochdalka, rektora Univerzity Karlovy, hrobku rodiny Gaubů a Veitů, generála letectva Františka Chábery či kapelníka Františka Honzáka. Václav Sedlák

## PŘEDSTAVENÍ NA JAŘE

**Vzniká první komunitní zahrádka**

**U pokratických závor vzniká první komunitní zahrádka, se kterou vyhrály hlasování v participativním rozpočtu autorky Martina Žilková a Michaela Weikertová. Do přípravy zapojily i studentku zahradní architektury Terezu Bezděkovou, která navrhla koncepci zahrady. Město do realizace investuje 200 tisíc korun.**

Využít ji může každý, kdo si chce něco vypěstovat a nemá vlastní zahrádku. „Zahrádka zatím není otevřená, proto

komunikujeme prostřednictvím facebookové stránky KOZA – komunitní zahrádka Litoměřice. Tam se nám mohou zájemci hlásit a postupně se stát našimi členy,“ uvedla Michaela Weikertová. „Jsme ve fázi, kdy postupně pořizujeme materiál, abychom na jaře mohli zahájit první sezónu,“ dodává Martina Žilková.

Nejen z důvodu probíhající pandemie koronaviru, ale také z hlediska technické náročnosti se příprava komunitní zahrádky opozdila. Bylo nutné najít vhodné oplocené místo

s přístupem k vodnímu zdroji. Nakonec město poskytlo pozemek o rozloze 800 metrů čtverečních. Zde budou nejen záhony pro zahradničení, stromy, vlastní studna, ale také relaxační zóna pro rodiny s dětmi.

V rámci vyhlášení participativního rozpočtu došlo ke zjednodušení pravidel, stačí předložit pouze námět, nikoliv celý projekt. „S vyhlášením šestého ročníku participativního rozpočtu Tvůrme Litoměřice 2021 počítáme i letos. Máte-li námět, určitě o něm popřemýšlejte, ať se s ním můžete přihlásit. Třeba vyhraje právě ten váš,“ vyzvala koordinátorka Zdravého města a MA21 Irena Vodičková. /fik/

**Participace bude pokračovat**

Ačkoliv pandemie koronaviru omezila možnosti setkávání, bude spolupráce s občany pokračovat i letos s cílem zapojit do plánovacích a rozhodovacích procesů veřejnou sféru, neziskové organizace i podnikatele. Občané se mohou těšit na vyhlášení participativního rozpočtu či ankety, po uvolnění opatření i na setkání v lokalitách a veřejné fórum. Zdravé město chystá také ankety, které budou probíhat zhruba jednou za šest týdnů. Zaměřeny budou na oblasti, které jsou důležité pro život ve městě. /fik/



ÚSPĚCH ZŠ BOŽENY NĚMCOVÉ

## Místo do Číny putoval klavír do Litoměřic

**Žáci a kantoři Základní školy Boženy Němcové mají radost z nádherného koncertního křídla v hodnotě zhruba milion korun, který škola získala jako jediná v Ústeckém kraji od Rodinné nadace podnikatele Karla Komárka.**

Škola uspěla v grantové výzvě „Piana do škol“, kterou nadace vyhlásila v září loňského roku. Ta rozdala celkem jedenáct hudebních nástrojů v hodnotě 5,3 milionu korun. Tři klavíry a osm pianin koupila od českého výrobce Petrof poté, co objednávku odmítli převzít odběratel z Číny kvůli návštěvě české delegace na Tchaj-wanu.

„Skutečnost, že koncertní křídlo získala v ostré konkurenci díky celé řadě úspěchů v hudebních soutěžích právě naše škola, nás jako zřizovatele velmi potěšila,“ uvedl místostarosta Karel Krejza.

„Pracovat na podzim loňského roku na projektu, který vedl k získání krásného nástroje, bylo příjemné ohlédnutí za minulými deseti lety naší práce. Úspěch naší školy při jeho získání byl podložen především mezinárodními úspěchy našich pěveckých sborů Puellae cantantes a Páni kluci,“ dodal ředitel školy Václav Hanč. /ihe/



Klavír škola představila 12. ledna prostřednictvím on-line přenosu, kdy diváci mohli sledovat z domovů také dvě vystoupení, a to klavíristky a žákyně 8. třídy školy Magdalény Pallasové (na snímku) a matu-ranta gymnázia a člena chlapeckého pěveckého sboru Páni kluci Jakuba Hanče. Foto: Iveta Hejdková

### Knihovna Karla Hynka Máchy

**Bezkontaktní půjčování knih**  
Knihovna od ledna nabízí dvě možnosti bezkontaktních výpůjček. Předem objednané knihy je možné vyzvednout buď v záduveří knihovny na náměstí, nebo je možné objednat roznáškovou službu (pro čtenáře starší 65 let). Informujte se na tel. č. 416 732 453 (volba č. 2) mezi 8. a 10. hodinou. Služba je zdarma a je platná v 5. stupni PES.

**Online prohlídky Galerie**  
Na webových stránkách knihovny jsou obrázky, videa a doprovodné texty z výstavy Poezie a život, malby Františka Doležala a olejové malby Jiřího Ryvoly.

**Dětem**  
Na youtubeovém kanále Knihovna KHM v Litoměřicích si můžete pustit pohádku Jak v knihovně sněhužilo, kterou pro vás připravili herci Hynkova hravého divadla. Můžete si poslechnout vyprávění z knihy Tajemství jedné knihovny Evy Dolejšové a nebo si zkusit něco vyrobit podle návodu z Ateliéru za knihami.

**Seniorům**  
Pravidelná setkávání klubů Spolku LiPen probíhají prostřednictvím videoschůzek. Členové Klubu tvůrčího psaní spolu píší každé úterý od 15 hodin a Dopolední klub aktivního stáří se setkává v pátek od 9.30 hodin. Zkoušky hudebního uskupení Druhý dech probíhají po Skypu. Bližší informace žádejte na adrese: klub.lipen@seznam.cz

**Všem**  
Vášnivý čtenář Bookowski se po delší pauze vrátil a vybírá každý týden zajímavou knihu z polic jednotlivých oddělení. Představuje ji v pravidelné rubrice na stránkách knihovny: www.knihovnalitomerice.cz/blog/

### V ČECHÁCH I V ZAHRANIČÍ

## Zábavné léto pro děti nabízejí tábory DDM

Celotáborová hra Vesmírní kadeť, letní kino, výlety, diskotéky, táboráky, stezka odvahy, sportovní vyžití, ruční práce, koupání a další pestrý program čeká děti na letním táboře ve Věšíně (okres Příbram), v krásné přírodě brdských lesů. Tábor se koná v termínu od 18. července do 30. července a je přístupný dětem od 6 do 17 let. Ty se mohou těšit na přespání v nově zrekonstruovaných chatičkách, multifunkční hřiště, novou jídelnu a nezapomenutelné zážitky (8 tisíc Kč).

Zahraniční tábor DDM Rozmarýn proběhne od 3. do 12. července na Palmové riviéře v Itálii. Určen je dětem od 9 let (cena 11 500,- Kč).

„Důležité informace a další pokyny se zájemci dozví na webu <http://www.ddmrozmaryn.cz/> či přímo na recepci (416 741 798, 602 589 897, e-mail: [recepceddm@seznam.cz](mailto:recepceddm@seznam.cz)).

Tábory vždy děláme zábavnou formou tak, aby měly děti na co vzpomínat. Těšíme se na další společné zážitky,“ uvedla ředitelka DDM Zuzana Bendová.

Otevírací doba pro vy-zvednutí či odevzdání přihlášek je na recepci DDM Rozmarýn v Plešivecké ulici: Po 11:00 – 16:30, Út 8:00 – 13:00, St 11:00 – 16:30, Čt 8:00 – 13:00. /ihe/

### DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

## Videoreportáže jsou novinkou

**Zaměstnanci Domu dětí a mládeže Rozmarýn (DDM) přišli s novinkou. S ohledem na dlouhotrvající nepřítomnost dětí na zájmových kroužcích začali poskytovat distanční formou zábavné a edukativní reportáže.**

„Ty rozesíláme jednou týdně všem řádně přihlášeným účastníkům na e-mailové adresy. Chceme být dětem o něco blíž. Ty se zabaví a my jsme rádi za každý kontakt, byť jen na dálku,“ informuje ředitelka DDM Zuzana Bendová. Vide a reportáže jsou natáčeny pro všechny zájmové kroužky a bývají inspirací pro volný čas celé rodiny. Děti navštěvující kroužek Anglický jazyk a Magic The Gathering založený na logice a znalostech Aj se setkávají ve smluvených

časech online.

DDM se během podzimní koronakrizy zapojil do celonárodního projektu Středisek volného času. Podstatou je sdílení aktivit, nápadů a vzdělávacích lekcí na portálu <https://mitkamjit.cz/>. Na webových stránkách projektu děti nachází návody, jak vyplnit volný čas v době, kdy se nemohou setkávat. Portál Mít kam jít nenabízí pouze volnočasové aktivity. „Začal poskytovat s využitím dostupných komunikačních prostředků i vzdělávací program, jehož podstatou je doučovat děti, které v této době potřebují pomoc s probíranou látkou,“ upřesňuje Zuzana Bendová. Pracovníci Rozmarýnu doučují žáky zejména český jazyk, anglický jazyk či matematiku. /ihe/

### ZASTUPITELSTVO MLÁDEŽE

## Mladí vědí, co jedí

**V průběhu roku 2020 se Zastupitelstvo mládeže Litoměřice věnovalo projektu s názvem Mladí vědí, co jedí. Tento projekt se zaměřoval na osvětu v oblasti zdravé výživy, kvality a ekostopy potravin.**

Členové zastupitelstva se také seznámili s principy tvorby výukových programů a získali své první lektorské zkušenosti. Celý projekt byl rozdělen do dvou částí se dvěma závěrečnými výstupy.

Prvním výstupem projektu je zcela nový výukový program pro první stupeň ZŠ. Program

tvorili mladí zastupitelé pod vedením pracovníků Střediska ekologické výchovy SEVER. Jeho cílem je přimět děti zamyslet se nad vyváženým jídelníčkem a souvislostmi výroby potravin, a to hravou a jednoduchou formou. I přes mnohá koronavirová omezení se mladým zastupitelům podařilo program úspěšně předvést ve 3. a 4. třídě ZŠ Ploskovic. Další školy budou následovat po rozvolnění opatření.

Druhá část projektu byla věnována tvorbě videoklipů na různá témata spojená s jídelnem. Vide a jsou dostupná na [www.sever.lt](http://www.sever.lt).

Zastupitelstvo mládeže Litoměřice je dlouhodobě podporováno Zdravým městem Litoměřice. Projekt byl spolufinancován Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Miloš Fejřárek

LETOS SI PŘIPOMÍNÁME

# ZUŠ: Máme na co navazovat

**V letošním roce si připomínáme 120 let umělecké školy, která nejprve sídlila v Jarošově ulici, nyní v Masarykově ulici. Vydejme se u příležitosti tohoto výročí po stopách historie uměleckého vzdělávání v Litoměřicích.**

Jubileum nás vrací do minulosti, nejen do roku 1901, ale i před něj, do doby, kdy – podobně jako jinde na severu Čech, byl český živel v menšině, mluvilo a učilo se zde převážně německy.

S kulturou a uměním ve městě, které bylo odedávna správním centrem širší oblasti, je spojeno působení různých kulturních spolků a osobností, ať už v oblasti hudby či výtvarného umění nebo i divadla (Leitmeritzer Gesang-und Musikverein, Česká, později Měšťanská beseda, Vlastimil, atd.). První doložitelné zmínky o školním hudebním vzdělávání jsou spojeny s působením kapelníka vojenských hudeb Josefa Schuha, který ve své soukromé škole v 80. a 90. letech 19. století vyučoval nástrojovou hudbu. Aktivní byli také katedrální varhaníci a skladatelé Johann B. Molitor a Hans Haneschka, kteří se zasloužili o vznik diecézní hudební školy. Tou mělo podle dobových zdrojů projít několik desítek varhaníků a ředitelů kůrů.



Na dobové pohlednici „Pozdrav z Johannea v Litoměřicích“ je dům v Jarošově ulici č.23 (tehdy Rudolfova ul.), který od roku 1901 sloužil účelům Orchestrální školy, později Městské hudební školy a Lidové školy umění. (Tzv. Johanneum zřejmě předtím fungovalo jako jakási kolej pro studenty některých litoměřických středních škol a zřejmě i diecézní varhanické školy.)

Reprofoto: archiv ZUŠ

Po Schuhově smrti v roce 1896 se iniciativy ujal původně pražský mecenáš a ctitel hudby Emanuel Lachmann. Na přelomu roku 1900 zřídil „Orchestrální školu“, které v roce 1901 věnoval svůj dům v Rudolfově ulici, dnešní Jarošově č. 23. Zároveň se stal prvním ředitelem. Škola tím získala i bohatý fond hudebních nástrojů i notového materiálu. Po jeho smrti v roce 1912 převzal řízení školy tehdy 46letý profesor hudby na učitelském ústavu a skladatel Adalbert Gattermann, škole vypomáhali místní varhaníci

i soukromí učitelé hudby.

V Jarošově ulici existovala hudební škola i po vzniku Československa a přežila také obě války. V září 1945 na ni navázala „Městská hudební škola“, jejímž ředitelem se stal klavírista Kamil Pavlík. O rok později se prostory pro výuku rozrostly o budovu č. 17 v téže ulici. V roce 1951 převzal řízení MHŠ klavírista a skladatel František Maršálek (letos si připomeneme 100. výročí jeho narození). Škola v září 1961 přijala nový název Lidová škola umění a rozšířila výuku o výtvarný obor.

Za Maršálkova působení (do roku 1985) se v LŠU vyučovala hra na klavír, akordeon, smyčcové, dřevěné i žesťové dechové nástroje a sólový zpěv.

Od roku 1985 vedli školu tři ředitelé (Milada Husáková 1985-1991, Dagmar Chyňavová 1991-93 a Václav Neužil 1993-2013).

Škola se rozrůstala a přibírala nové žáky, což zvyšovalo nároky na prostory i podmínky pro výuku. Budovy v Jarošově ulici a později pak i v Pokraticích už nestačily. V nové koncepci se počítalo s postupným stěhováním do zrekonstruovaných budov v areálu v Masarykově ulici (1990 a 1993, 1997 a 2000), kde škola působí dodnes.

Důležitými milníky byl také rok 1990 - škola se přejmenovala na Základní uměleckou školu a rok 1995, kdy získala právní subjektivitu a pod novým zřizovatelem (město Litoměřice) i větší samostatnost.

Za dobu svého působení vychovala škola tisíce žáků, kterým vštípila lásku ke kulturním hodnotám, a tak úspěšně navazuje na 120letou tradici uměleckého školství ve městě.

Dnes, kdy ji vede Dominika Valešková (2013), má ZUŠ kolem tisícovky žáků nejen v hudebním, ale i ve výtvarném, literárně dramatickém i tanečním oboru. Jejich výsledky jsou oceňovány veřejností i odborníky v nejrůznějších soutěžích, přehlídkách, na koncertech či výstavách. Litoměřická ZUŠ je neodmyslitelnou součástí kulturního života města!

Miroslav Zimmer

OSLAVY SE TĚŽKO PLÁNUJÍ

## Škola chystá oslavy

**„Připomenout si kořeny uměleckého vzdělávání v Litoměřicích je pro nás velmi důležité. A je to i velké povzbuzení, obzvláště v dnešní složité situaci,“ říká Dominika Valešková, která litoměřickou ZUŠ vede od roku 2013.**

„Místo plánovaných koncertů a akcí dalších oborů připravujeme videokoncerty, videoklipy i výstavy „na dálku“. Smyslem je ukázat význam umění pro rozvoj osobnosti dítěte a pro kvalitu života jako zdroj radosti, povzbuzení a inspirace.“

Nová situace je však zároveň příležitostí zastavit se, ohlédnout se zpět, zjistit, jakou cestu škola ve svém vývoji ušla, kolik osobností v ní působilo

a působí, jak hluboké kořeny má a kde vůbec začínají. Je to důležité nejen pro školu. Vždyť i kulturní život na přelomu 19. a 20. století, tedy v době, kdy se v Litoměřicích formovalo umělecké školství, byl velmi pestrý a bohatý. A ZUŠ na tuto tradici mnoho let úspěšně navazuje. Jen z poslední doby připomeňme třeba Litoměřickou letní filharmonii, vánoční symfonické koncerty, vystoupení v rámci oslav 800 let Litoměřic, veřejné koncerty, přehlídky orchestrů, výstavy a představení, programy pro školy i domovy seniorů atd.

„Věříme, že se situace zlepší natolik, že ještě letos v prosinci uskutečníme plánovaný symfonický koncert, na který bychom



Z vystoupení jednoho ze současných orchestrů ZUŠ Junior Bandu na ZUŠ Open 2018.

Foto: Miroslav Zimmer

rádi pozvali také absolventy školy. Připravujeme brožuru o historii školy, o významných osobnostech z řad pedagogů a absolventů i o mimořádných

projektech, které nesly pečeť litoměřické ZUŠ,“ dodává ředitelka ZUŠ Dominika Valešková.

Miroslav Zimmer



ROMANTICKÉ LITOMĚŘICE A K. H. MÁCHA

# Vyšla nová kniha o básníkovi

V prosinci se uskutečnil v informačním centru křest knihy „Romantické Litoměřice a K. H. Mácha“ rodáka a patriota Františka Fandy Diviše. K dostání je v infocentru i v knihkupectví Martin.

„Mácha je pro Litoměřice věčnou inspirací. Knihu jsem si prolístoval a začel jsem do zajímavého textu a básnickových dopisů. Ve fotografiích jsou zachycená běžná i méně známá místa ve velmi zajímavých detailech, obdivuji oko autora,“ shrnul v úvodu křtu knihy své dojmy místostarosta Karel Krejza.

„Litoměřice jsou s K. H. Máchou spjaté, proto jsem se rozhodl pro toto spojení,“ uvedl František Fanda Diviš k dílu, jež graficky zpracoval Petr Fiala.

Kniha je zaměřena na poslední dny básníkovy života, které strávil v Litoměřicích. Vychází při tom ze vzpomínek jeho přátel, bratra Michala a z jeho osobních dopisů. Historické poznatky jsou doplněné o barevné fotografie královských Litoměřic a jejich genia loci od rozkvetlé jarní podoby až po potemnělý „básníkův Radobyl“.



Autor knihy F. Diviš společně s místostarostou Krejzou při křtu knihy následovaném autogramiádou. Foto: Iveta Hejduková

INFORMACE

## Zimní přechod Dlouhého vrchu

Již 47. ročník zimního přechodu Dlouhého vrchu se koná v neděli 14. února. Klub českých turistů (KČT) první nemůže pořádat výšlap hromadně, proto doporučuje užít si trasu individuálně.

Projdete si trasu v délce 9 km z Litoměřic do Skalice, Žitenic a zpět do Litoměřic. Kde začít? „Vydejte se po červené turistické značce (začátek u pokratických závor). Ze Skalice (za dětským hřištěm vpravo) odbočíte na hlavní silnici, po 800 m navážete na modrou turistickou značku a po ní dojdete až do Žitenic. Zde si můžete u kapličky před hospůdkou U Ládi odebrat od 11:00 Účastnický pamětní list,“ doporučuje KČT. /red/

## Deutschklub šprechtíl pro hospic

V prosinci zástupci Deutschklubu předali ředitelce hospice 22 tisíc korun. Finance vybrané ve druhém pololetí loňského roku jsou určeny na podporu činnosti terénní odlehčovací služby hospicu.

Co je Deutschklub? Dobrovolný spolek přátel německého jazyka, jež spojuje 60 minut konverzace v německém jazyce na různá témata a vůle pomáhat. Každý mluví, jak nejlépe umí. Podstatné je se rozmluvit. Každý je vítán (t.č. 604 220 488). Účastnický poplatek ve výši sto korun směřuje na podporu aktivit zvoleného charitativního projektu. Hana Pavlišťová

VÝZVA

## Svědectví Richardu

Staré fotografie, mapy nebo deníčky s výpovědí přeživších útrapy v podzemí Richard z II. světové války hledá badatel Tomáš Rotbauer. Prosí občany, kteří by doma našli materiály tohoto typu, o jejich zapůjčení. Rád by je zveřejnil a použil pro další práci pro zachování hodnot naší historie a našeho města. Kontakt: tomasrychlik@seznam.cz /red/

**Zpravodaj Města Litoměřice**, list územně samosprávného celku, pro obyvatele města vychází každé dva měsíce zdarma v nákladu 11 700 ks. **Vydavatel Město Litoměřice**, Mírové náměstí, 412 01. IČO: 263 958. Zapsán Ministerstvem kultury do evidence periodického tisku pod evidenčním číslem MK ČR E 17395.

**Redakční rada:** šéfredaktor zpravodaje Ing. Eva Břeňová (eva), Lukas Wünsch, Tomáš Sarnovský, Ing. Venuše Brunclíková a Václav Sedlák. **Tiskne** Samab Brno, distribuce Česká pošta.

Příspěvky je možno zasílat na e-mail: zpravodaj@litomerice.cz. Uzávěrka 15. dne měsíce předcházejícího vydání. Redakční rada si vyhrazuje právo příspěvky krátit a po stylistické stránce upravovat. Autoři nesou odpovědnost za obsah svého příspěvku.

ÚNIKOVÁ HRA V HRADU

## „Tajemství“ odhalí podzemí

**Městská kulturní zařízení spustila 1. února novou, v pořadí již druhou, únikovou hru „Tajemství“. Jedná se o inteligentní zábavu odehrávající se v podzemí gotického hradu.**

„První úniková hra Ukradená premiéra se povedla a zájem o ni je velký. Od spuštění koncem června loňského roku ji absolvovalo okolo 700 osob. To, a především druhé uzavření našich zařízení, nás inspirovalo k vybudování další únikové hry. V době, kdy nemůžeme po-

skytnout obyvatelům kulturní zážitky tak, jak jsou zvyklí, se snažíme nezahálet a vymýšlet pro ně další zábavu. Nová úniková hra není strašidelná. Je magická, tajemný příběh hráči předem neznají, ale postupně ho objeví v průběhu. Hráči se pobaví a prožijí mystický čas se špetkou adrenalinu,“ uvedla nyní již bývalá ředitelka MKZ Věra Kmoníčková. Hra je určena pro maximálně pětičlennou skupinu, v doprovodu dospělých se jí mohou zúčastnit i děti. Více na <https://www.mkz-ltm.cz/>. /ihe/

NAPIŠTE

## Líbila se vám vánoční výzdoba?

**Vedení města i společnost Zahrada Čech, které pandemii nedovolila uspořádat vánoční trhy, potěšily vaše pochvalné reakce na vánoční výzdobu s novými dekorativními prvky i urostlý vánoční strom.**

Zahrada Čech má již nyní připravený koncept na další postupné rozšiřování a zkvalitňování podoby vánočních trhů. „Je zaměřen hlavně na rozšiřování dekorativních prvků, jež by umocnily atmosféru našeho náměstí,

a doplnily tak chod vánočních trhů, které by nabízely vánoční sortiment, vánoční pochutiny a nechyběl by ani oblíbený vánočně laděný program,“ informovala ředitelka Zahrady Čech Michaela Mokrá.

Pokud máte i vy nápad, zašlete jej na e-mail: michaela.mokra@zahrada-cech.cz.

Text a foto: Eva Břeňová



# Budou mít Litoměřice fotopoint?



## LOGO JAKO HRAČKA

- 👤 Návaznost na novou grafickou podobu města
- 👤 Interaktivnost a hravost
- 👤 Střelecký ostrov - vhodná lokalita

**Svůj první fotopoint by ještě v letošním roce mohly mít Litoměřice. Do veřejné soutěže o nejlepší návrh bylo zasláno celkem devět nápadů, situovaných do různých míst města. U sedmičlenné poroty jednomyslně zvítězil návrh manželů Dionýze a Martiny Hutárových z Litoměřic, kteří své dílo zasadili na travnatou plochu na Střeleckém ostrově.**

Navržená podoba a umístění se líbí i městskému architektu, docentu Janu Mužíkovi. Zda k realizaci skutečně dojde, bude záležet na výši nákladů, které by si výroba a instalace vyžádaly.

Dílo přímo vychází z nového grafického vizuálu města, přičemž respektuje jeho barvy (zlatou a modrou), stejně jako logo, jemuž dominuje kalich ve tvaru písmene „m“. Je rozložená na tři samostatné díly, odsazené od sebe tak, aby v určitém bodě při fotografování splynuly v jeden celek. Jde o perspektivní hru, která do sebe zajímavě obsáhne i osy na jednotlivých částech. Všechny části jsou vyhotoveny tak, aby se daly využít zároveň jako prolézačka. Materiál je odolný a v konstrukci jsou perforace, které po ní usnadňují bezpečný pohyb návštěvníků. „Fotopoint tak může pokaždé vygenerovat jinou fotografii podle toho, jak se tam lidé vyskládají.

Svou velikostí, ale zároveň i skladností nahrává možnostem využití jak pro fotku jednotlivce, tak i velké skupiny,“ charakterizují manželé Hutároví dílo, které navrhuji umístit na travnaté prostranství na Střeleckém ostrově (v blízkosti kotviště lodi Porta Bohemica). Železobetonová konstrukce je navržena z probarveného betonu.

Zajímavé však byly i ostatní návrhy. Komisi například zaujal návrh zasláný litoměřickým pedagogem Vladimírem Pechem situovaný na parkány s výhledem na katedrálu, za Máchovu základní školu, nebo ocelový svařenec připomínající soutok Labe a Ohře pocházející opět z dílny Dionýze Hutára (mladšího).

Do soutěže přišlo celkem devět návrhů. „Na tom vítězném se členové sedmičlenné komise, v níž byli zástupci města, památkové péče a akademický sochař, shodli jednomyslně,“ poukázala na názorovou shodu vedoucí odboru komunikace, marketingu a cestovního ruchu městského úřadu Eva Břeňová.

Co vlastně fotopoint je? Jde o fotograficky přitažlivé místo, které svým pojetím a umístěním podtrhne jeho atraktivitu a přiměje lidi, obzvláště turisty, k jeho sdílení na sociálních sítích. Jde tedy o účinný marketingový nástroj sloužící k propagaci místa.

/eva/

## Výstava o historii pivovarnictví

Vlastníte jakoukoliv vzpomínku na zaniklé litoměřické pivovary a jste ochotní se o ni podělit? Pracovníci odboru komunikace, marketingu a cestovního ruchu městského úřadu v letošním roce připravují výstavu o historii litoměřického pivovarnictví. Umístěna by měla být v prostorách zrekonstruované části bývalého pivovaru na Tyršově náměstí, který se chystá na znovuoobnovení provozu. Bohužel tento krok zbrzdila doba covidová, která obdobným podnikatelským záměrům prozatím nepřeje.

„Pro výstavu hledáme artefakty, jako jsou například lahve, zátky, tácky, popelníky, listiny či cokoli dalšího souvisejícího s litoměřickým pivovarnictvím. Pomozte nám a podílejte se i vy na vzniku jedinečné výstavy,“ vyzývá marketingová manažerka městského úřadu Martina Vondráková.

Artefakty k zapůjčení, případně nafocení, můžete donést do informačního centra, případně se ozvat na mail [info@litomerice.cz](mailto:info@litomerice.cz) či zavolat na telefonní číslo 416 916 440. Za ochotu předem děkujeme.

/tuc/

## VIZUÁLNÍ IDENTITA MĚSTA

# Nový grafický vizuál již mají i MKZ, Rozmarýn a ZUŠ

**Vlastní grafickou identitu, které dominuje nové logo, mají Městská kulturní zařízení, Dům dětí a mládeže Rozmarýn (DDM) i základní umělecká škola. Jsou prvními příspěvkovými organizacemi, které rozvinuly novou vizuální identitu města.**

Autorkou děl je opět místní grafička Eva Vopelková ze Studia Svěráz. „Navrhli jsme s kolegyi hravý koncept, který nabízí téma kultury, konkrétně divadlo, kino, koncerty, festivaly, večerní show, vinobraní, akce pro děti aj. Každá městská organizace má své jedinečné vedení, způsob projevu a cílovou skupinu,“ uvedla Eva Vopelková.

Divadlo charakterizuje logo ve tvaru masky, oko s ikonou „play“ zase kino Máj. Navigační šipky, které vychází ze značky Kulturního a konferenčního centra, stylizují motýlka – součást společenského oděvu. „Pro snadnou orientaci v čase jsme s kolegyi zvolili odlišné barvy měsíců, stejné pravidlo se chystáme propsat i do dalších identit příspěvkových organizací,“ dodává Eva Vopelková.

Stalo se tak i v případě Rozmarýnu.

Značka DDM znázorňuje stylizovaný květ rostliny Rozmarýn. Jedná se o návaznost na původní logo a název organizace. Jednotný grafický vizuál byl právě dokončen i pro ZUŠ. Symbol ZUŠ zase znázorňuje stylizovanou bublinu, která svým tvarem navazuje na původní značku organizace. Jedná se o abstraktní motiv. Je v něm k nalezení symbol bubliny jako prostředek dialogu a verbálního projevu, tvar palety či kapky barvy, bublina značící myšlenku a koncept díla, náznak tvaru hudebních nástrojů a tanečního splynutí, fantazie a organický proces tvorby.

Mám radost, s jakým úspěchem se daří zkvalitňovat grafickou úroveň prezentace města i jeho příspěvkových organizací směrem k veřejnosti i turistům,“ uvedla vedoucí odboru komunikace, marketingu a cestovního ruchu MěÚ Eva Břeňová.

V ulicích vidáme autobusy městské hromadné dopravy a nové autobusové zastávky s logem, v layoutu laděném do barev vizuálu vychází Radniční zpravodaj. Při vjezdu do Litoměřic v ulicích Českolipská a Želetická vítají návštěvníky nové uvítací



Podsvětlené logo, viditelné i z podloubí radnice, již několik týdnů zdobí i interiér infocentra. Foto: Eva Břeňová

cedule. Zbrusu novou řadou propagačních materiálů či produktů místních podnikatelů laděných do vizuálu se pyšní infocentrum městského úřadu. Nově je možnost zakoupit tyto originální výrobky také na e-shopu (facebooková stránka Litoměřice Srdcem). Postupně dojde ke změně značení interiérů budov městského úřadu či venkovního orientačního systému apod.

/ihe, eva/